10 Nisan 1997 Perşembe
Fiyatı: 70 Bin Lira KDV dahil

1 DAKİKA KARANLIK

SÜREKLİ AYDINLIK İÇİN

NO 149

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R. maymun

"BİZDEN UYARMASI!"
ÇILGIN MARSLILAR
YILLARDIR
TÜRKİYE'DE

●

"GÜZEL BİR ÜLKE,
HAYDİ ONU ELE GEÇİRELİM!"

TANSU
KILLER

NEFRETTİN
ERBAKAN

MERAL
ÇAKŞENER

ŞEHVET
KAZAN

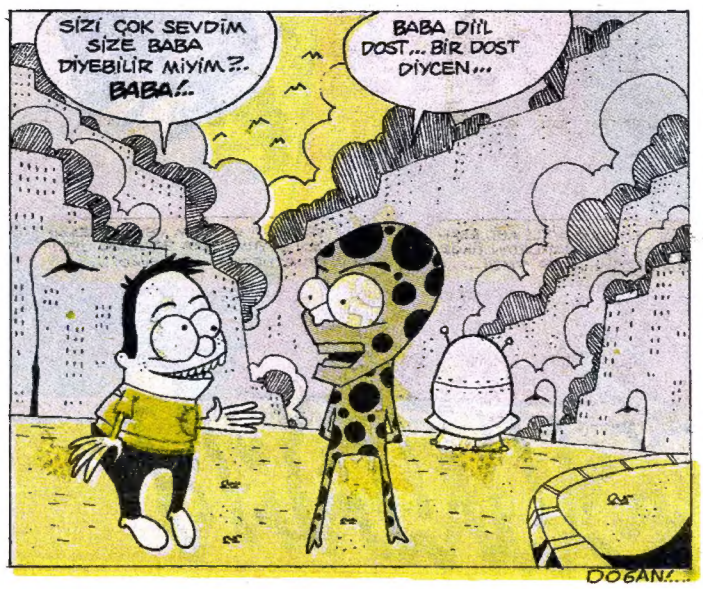
ÇILGIN MARSLILAR!

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

Türkeş'in ölümüyle lidersiz kalan "Bozkurtlar" arasındaki "Genel başkanlık" tartışmasının cenaze sonrasında iyice alevlenmesi bekleniyor.

Silahlı çete ve mafya-devlet ilişkisi iddiaları bir türlü yargı önüne çıkarılamazken, çocuk yaştaki sanıkların "düşünce suçu"yla yargılandıkları davalar hızla sonuçlanıyordırılıyor...

Cezayir'de katliam! Aşırı dinciler 84 kişiyi testereyle kesti...



SÜPER PAZARDAN HAFTADA BİR ALIŞVERİŞ YAPMAK
YARIM DİYE KAÇTIM. GÖZ BEBEK ÇOCUKLARI - TAMLAN -
KULE KULE!.. İNİŞ İZNİ İSTİYORUM...
ULAN GENE Mİ SEN!.. DAHA GEÇEN HAFTA VERDİM YA TÖVBE TÖVBEE!..
TAMLANI - MUSA
MEİS BABA, AMA ABİ GENİŞİN BİR VOKALİSTİ YOK HATUN
GAMLI BAYKUŞ SÜPER GRUP HER CUMA-C-TESİ

Çağsıl Münevver Fikri Zaruret

İLMİN KIYISINDAN

KURT KOYUN POSTUNDA, KOYUN KURT!...

Mubarek kurban bayramınızı şimdiden teeni potansiyel mânâda tebrikler ederim, benim caanım irfan levendlerim... Gönül arzu ediyor ki, şu mukaddes günlerin hatrına dogmatik huşu içersinde bayramımızı eda edelim, kurban eti ile ayranın o fermente hazmı esnasında kendimizden geçip ulvi atalet formasyonunda miskinleyelim... Amma velakin, faziledi dilinde paslanmış, gözünü; postmuş, kürkmüş, sakatatmış böyle naçar mevzular bürümüş batıl kafalar durmiyor ki! Neymiş efendim **"postunu bana ver, derini ben yüzeceğim, körbağırsağını tuzla da kamyonetin arkasına at"**... Yahu, sen ne feyz fakiri bir ademoğluymuşsun! Ne bu **non-ilmi, gayri lineer** yaklaşımlar?... **Senin; kapısına varıp elini öpeceğin anan baban yok mu?** Meydanlarda benzen-nitratlı kızkaçıran fuzesi atacak günahsız yavruların yok mu? Tak koluna zevceni, al yavrularını şöyle bir bayram gezmesine çık, et ye, ayran iç!... Bak, sen böyle nifak, ifrit peşinde dolanma diyye belediye otobüsünü ücredsiz yapacaklar Bizi de müşkül vaziyedlere sokup elalemin huzurunda atomize ediyorsun! Evime fakslar çekip, kompütür cihazıma e-mail'ler havale ederek: **"Doğrusunu sen bilirsin Fikri Hoca, kurbanı kesersek ne edelim?"** diye soruyorlar... Kes güzel kardeşim... Kesme diyen yok!... Hammiyedine nesebine göre pay et... Kalanını da bana yolla, ben bu münakaşanın vekaleten hakemi olma niyedindeyim... **Kürkün, postun en analitik mevzuda , en konsensüs mahiyedli paradigmada yerini bulacaktır,** hiç şüphesiz! İlm'de şübhe yoktur, ilm'de hams yoktur... İlm fevrimüstesna'dır...

"Postun emin ellerde, koyunun helal, gönlün ferah olsun..."

ÖSS'DE KİM KİMİ YENDİ!...

Öyle mesud ve bahtiyarım ki, gururdan koltukaltlarımda iki süpernova taşıyor misali göğsüm kabarıyor! Malum, ÖSS'de **ilmin kelam dolu istikametini seçen "şems-i nefs" metodumuzla imtihana çalışan talebelerimiz zirveye nurun kancasını çaktılar...** Neydi sırrımız? Evvela; sapınç zihniyedlerden izole olmak! **Olmazsan delirip divane bir vaziyette kuyrukluyıldız geldi diye intihar edersin, biliyorsun...** İkinci olarak; Galile'yi asan, Sokrat'a baldıran içiren (ki haketmişlerdi) zihniyedle **"2+1=3 eder, 3+7=10, 5+3=8 eder"** şeklinde inatla mücadele etmek! Ve son olarak: **Biat! Hocana uy, mümessil ağabeynin sözünden çıkma, cehren kara fekat ruhun ilâ kalbin ak olsun...** Buyrun bu yaldızlı elmayı siz de dişleyin... Kıskanmayın, iştirak edin!

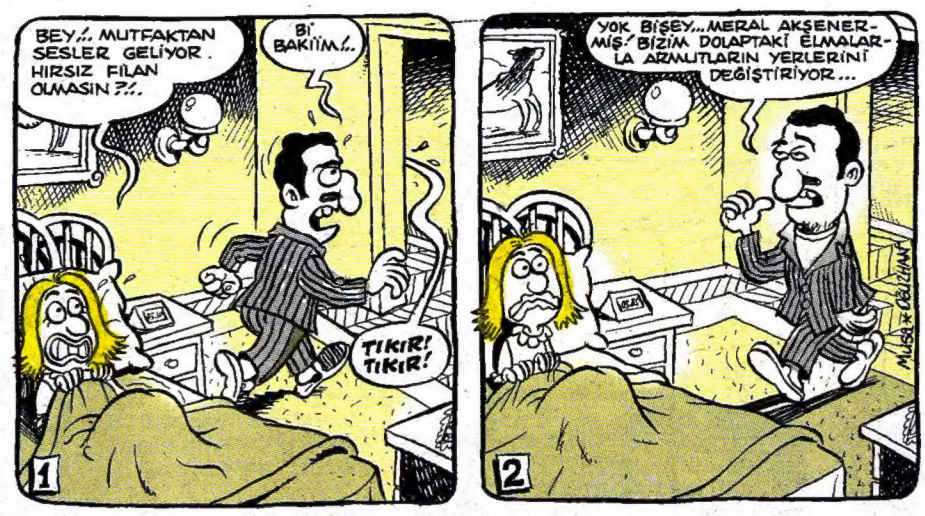
BAHAR TEDBİRLERİ...

Medrese'de kriz münasebedleri yaşanıyor, baharla birlikte namus ve ar üçlemesi trend kaybediyor caanım gıybed neferlerim... Siz değil tabi ki, bazı birtakım talebelerimiz, **duygu hormonlarına pranga vuramayıp aşık (tevbe) oluveriyorlar...** Neticede alt alta üst üste envai çeşid pozisyon (tevbe... tevbe...) münasebed halleri... Tedbirler alıyoruz elbet, gel evladım şunu duvara as, yüksek sesle de oku!... Çıkabilirsiniz...

- Atmosfere meşk miski yayan **çiçek, ot ve fidelerin talebelerce yolunmasına..**
- Her günahsızın içini gıdıklayan **kısa etek, file çorap, peruka, topuklu pabuç, seksiyet bluzu ince penye, dokununca ürperten taytların giyilmemesine...**
- Kütüphanedeki **sevda şiirlerinin, aşık romanlarının ve bölücü üreme ansiklopedilerinin itlafına...**
- Promosyon maksadıyle medreseye gelen **sigaracı, liptoncu, meyve şerbetçisi tanıtım kızlarının bizzat odama teşrif edip izin almalarına...**

Alper ATALAN

"1 dakika karanlık" kampanyası yeniden başladı. Kampanya süresince ayrıca yakalara, evlere ve otomobillere beyaz kurdele bağlanacak...

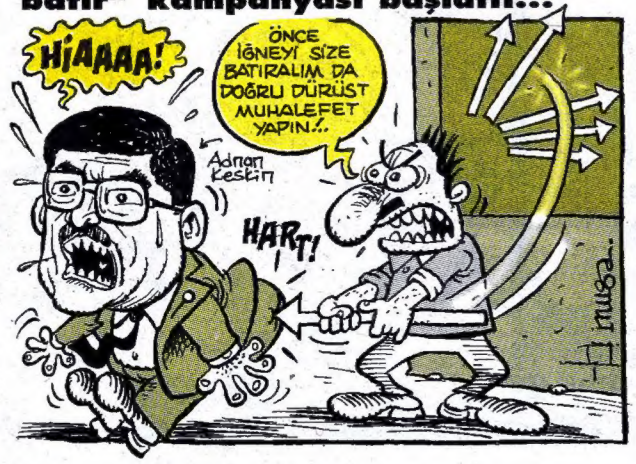


Susurluk komisyonun, araştırmalarda sık sık bahsi geçen JİTEM dahil, pek çok konuda bilgi alamaması, karanlık ilişkilerin üstünün örtüleceği şüphesini uyandırıyor.

Haftalık Bağımsız Rahat Sizdergi

H.B.R MAYMUN

CHP "Hükümete bir iğne de sen batır" kampanyası başlattı...



Güvenlik gerekçesiyle ilden ile taşınan Metin Göktepe davası, bu kez de izleyici sayısını azaltmak için spor salonundan, küçük bir salona alındı...

SANIK POLİSLER GELMİŞ EFENDİM İÇERİ ALİİM Mİ?..
HAYIR... İÇERİSİ ÇOK KALABALIK... Bİ DE ONLAR GELİRSE KADINLAR HAMAMINA DÖNER BURASI... GİTSİNLER...
DURUŞMA SALONU
ERDAL * VATİF

BİZİM SOKAĞIN LAĞIMI PATLADI... RİCA ETSEM Bİ ZAHMET ONU DA KAPATIR MISINIZ... SİZ ÇOK İYİ BECERİYOSUNUZ BU İŞİ YA...
SUSURLUK KOMİSYONU
MUSA

Yeni çıkan ÖNCÜ gazetesini Çiller ailesinin desteklediği ve Özer Çiller'in gazetede takma isimle yazı yazdığı iddia ediliyor...

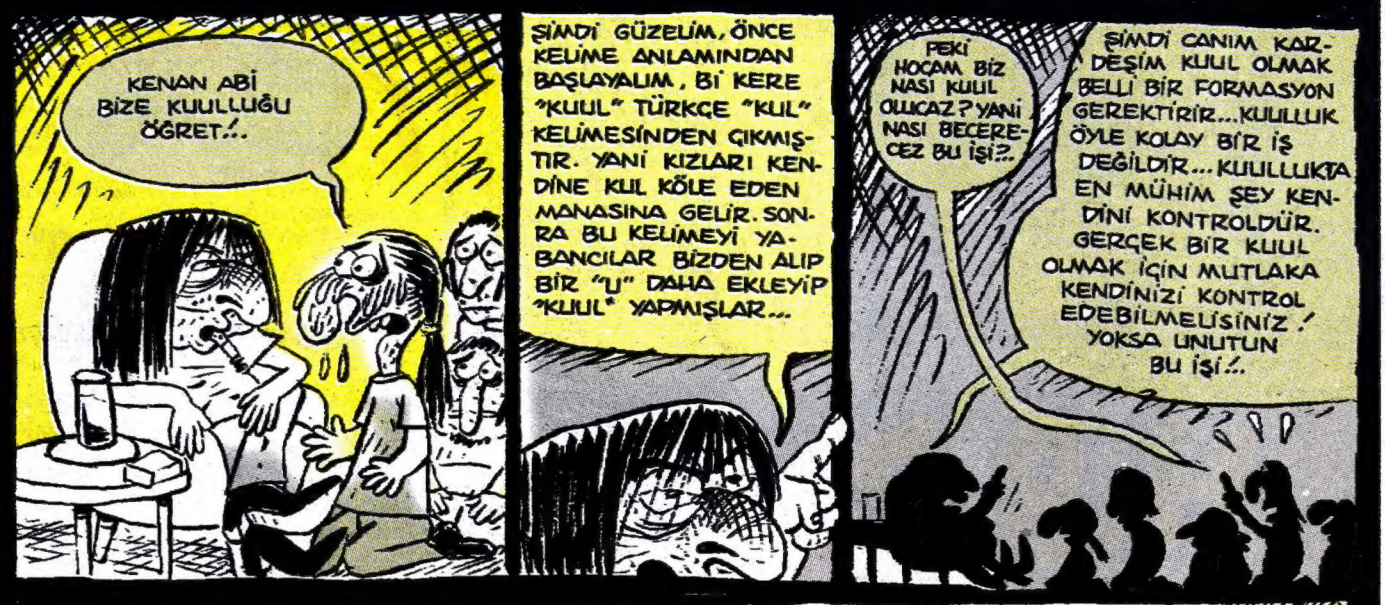
ÜÇÜNCÜ SAYFA GÜZELİ OLARAKTA KADIN RESMİ KOYMAMIZ LAZIM GAZETEYE... ANLIYORSUN DİMİ TANSU?.. HADİ BAKALIM...
GENİŞ KİTLELERE ULAŞMAMIZ İÇİN ŞART BU!..
HAY ALLAH!..
MUSA VE KİPERKER

Çöktü Bu!

TEESSÜF EDERİM VELİ ABİ... ESKİDEN BORCUNA SADIK Bİ ADAMDIN... AMA ŞİMDİ...
TEESSÜF EDERİM VELİ ABİ... ESKİDEN SIK SIK BENİ ARAYIP SORARDIN... AMA ŞİMDİ...
TEESSÜF EDERİM VELİ ABİ... ESKİDEN DELİKANLI MERT Bİ ADAMDIN... AMA ŞİMDİ...
TEESSÜF EDERİM VELİ ABİ... ESKİDEN MUHABBETE KATILIRDIN, ÖKÜZ GİBİ DURMAZDIN... AMA ŞİMDİ...
ÇOTANK!
TEESSÜF EDERİM VELİ ABİ... ESKİDEN Bİ YUMRUKTA BENİ KIÇ ÜSTÜ OTURTURDUN. AMA ŞİMDİ...
MUSA

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

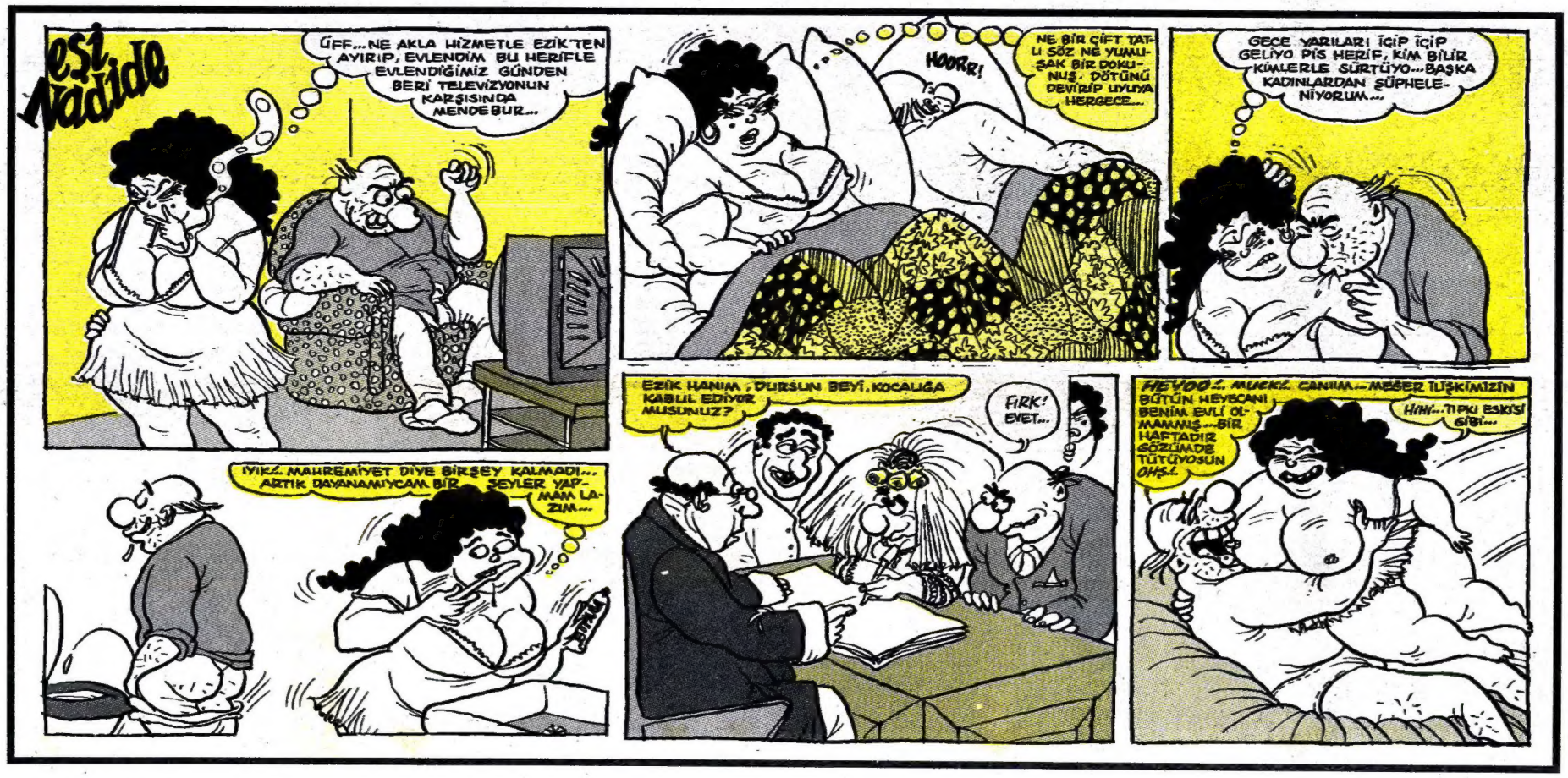
Uğur Durak

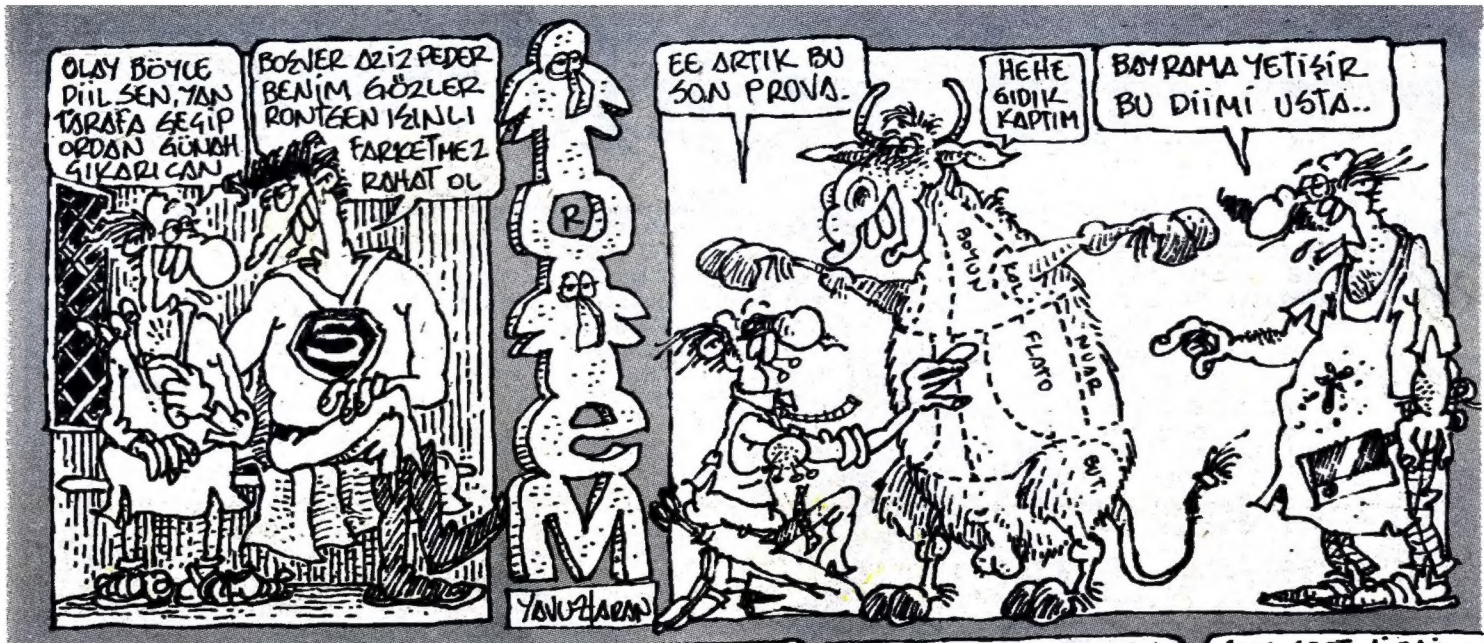

KENAN ABİ BİZE KUULLUĞU ÖĞRET!..
ŞİMDİ GÜZELİM, ÖNCE KELİME ANLAMINDAN BAŞLAYALIM, BİR KERE "KUUL" TÜRKÇE "KUL" KELİMESİNDEN ÇIKMIŞTIR. YANİ KIZLARI KENDİNE KUL KÖLE EDEN MANASINA GELİR. SONRA BU KELİMEYİ YABANCILAR BİZDEN ALIP BİR "U" DAHA EKLEYİP "KUUL" YAPMIŞLAR...
PEKİ HOCAM BİZ NASI KUUL OLUCAZ? YANİ NASI BECERECEZ BU İŞİ?..
ŞİMDİ CANIM KARDEŞİM KUUL OLMAK BELLİ BİR FORMASYON GEREKTİRİR... KUULLUK ÖYLE KOLAY BİR İŞ DEĞİLDİR... KUULLUKTA EN MÜHİM ŞEY KENDİNİ KONTROLDÜR. GERÇEK BİR KUUL OLMAK İÇİN MUTLAKA KENDİNİZİ KONTROL EDEBİLMELİSİNİZ! YOKSA UNUTUN BU İŞİ!..
NEYSE BU GÜNLÜK BU KADAR YETER. KURS PARALARINI RİCA EDİİM. BİR RANDEVUM VAR DA ACELE ETMEM LAZIM...
BURALARA GELDİĞİMİ BİR GÖREN FİLAN OLMADI İNŞALLAH!
ALDIĞIM PARA ÖDEMEYE TAMITAMINA YETİYO!..
BİR KIZA, DAHA ELİMİ BİLE DEĞMEDEN ERKENDEN BOŞALİVERİYOM. SORUNUMU ÇÖZEBİLECEKSİNİZ DİMİ?!
DİPLOMİ PSİKİYATRİST DR. KEMAL ARIKAN
HALLEDİCEZ CANIM MERAK ETME. ÖNCE ÇOCUKLUĞUNDAN ANLATMAYA BAŞLA BAKALIM...

NUH'UN SEYİR DEFTERİNDEN

19 KASIM- Sevgili günlük, (aslında sen seyir defterisin ama, alışmışız bi kere) sana bu son seslenişim. Bundan sonra insanlar bu geminin başına neler geldiğini bilemeyecek. Çünki, saçı sakalı ağırttık, bunca yıl yaşadık ama olmayınca olmuyor. İşte. Düşünemedik ve yedek defter almadık (tü kafama). Şu anda son satırları yazıyorum ve gemide yazacak başka hiçbirşey kalmadı.

Bunun (bu maceranın) böyle bitmesini istemezdim. Şu an hüzünlüyüm. Acısıyla tatlısıyla birçok şey yaşadık. Hepsinin tadı ayrı ayrı (farklı farkı) güzeldi ama. Hoştu, iğrençti vs.. Duygularımı ifade etmekte zorlanıyorum. Kurmaya başladığım cümleler boğazıma takılıyor ve bitire..... Neyse, elveda... Kendine iyi bak (aslında ben bakıcam sana) **NUH**


eşi Nadide
ÜFF... NE AKLA HİZMETLE EZİK'TEN AYIRIP, EVLENDİM BU HERİFLE EVLENDİĞİMİZ GÜNDEN BERİ TELEVİZYONUN KARŞISINDA MENDEBUR...
HOORR!
NE BİR ÇİFT TATLI SÖZ NE YUMUŞAK BİR DOKUNUŞ. DÖTÜNÜ DEVİRİP UYUYA HERGECE...
GECE YARILARI İÇİP İÇİP GELİYO PİS HERİF, KİM BİLİR KİMLERLE SÜRTÜYO... BAŞKA KADINLARDAN ŞÜPHELENİYORUM...
İYİKİ. MAHREMİYET DİYE BİRŞEY KALMADI... ARTIK DAYANAMIYCAM BİR ŞEYLER YAPMAM LAZIM...
EZİK HANIM, DURSUN BEYİ, KOCALIĞA KABUL EDİYOR MUSUNUZ?
FIRK! EVET...
HEYOO!.. MUCKS.. CANIM... MEĞER İLİŞKİMİZİN BÜTÜN HEYECANI BENİM EVLİ OLMAMMIŞ... BİR HAFTADIR GÖZÜNDE TÜTÜYOSUN OHŞ!..
HIHI... TIPKI ESKİSİ GİBİ...



O KIZDAN TIRSILIR

- Bilezikleri arasında, kelepçe de takıyosa...
- Koltukaltı kılları kendi aralarında ter kireci ve tuzundan kalkerimsi bi tabaka yaratmışlarsa..
- Kaçan külotlu çorabı üstünden parçalıyarak çıkartma pratik zekasındaysa...
- Radyoların kız "DJ"lerinin vıdı vıdılarının vurgularından cinnet boyutunda illet oluyosa...
- Yumurta haşlamak dışında kayıntıyla laubaliliğe girmiyosa...
- Kedi mamasıyla bira içiyosa...
- Gece aramalarında polis durdurunca paat arabadan fırlayıp, "ne iş" polemiğine giriyosa...
- Tuvalette çiş sesini kamufle etmelere hiç takılmayıp at gibi işiyo, çıkıyosa...
- Babasının gri hırkasını giyen kızlara uyuzsa.
- "G" noktasına "G" harfi dövmesi yaptırmak istiyosa...

TELESEKRETER MESAJ TUYOLARI

- Düdük sesinden soora penaltı atıyosun...

AAAR KONUŞURUM
- HERG ECE VİTAMİN KAYBI.
- BIRAK RIZELİ GÖZÜN..
- TR ÖSS'T GİBİ EĞİTİM BE ABBİ
- MAKU 3 AVCI AV PEŞİNDE..
- MEĞ ERO İN HİHOR EDİYOMUŞ.
- BU NASIL ADA B ADİ GARD İYON
BİLMECE
MASTIRBASYON MU DEĞERLİDİR SEX Mİ?
CEVAP = MASTIRBASYON: ÇÜNKÜ

ESKİDEN Bİ GIR GIR OLAYI VARDI.. HER HAFTA ALIRDIK.. SOONA Bİ SÜRÜ DERGİ ÇIKTI.. ARTIK ALMIYORUM BULDUKÇA BAKIYORUM.. SONRA ONCA ESPİRİYİ NASIL BULUP GİZİYONUZ SİZ KARİKATÜRCÜLER ABİ YAA..

- Önce bi telefonumuz var, dilerseniz sora devam edelim...
- Belden aşşa vurmak yok, temiz bi maç istiyorum...
- Düdük sesinden sonra ben seni konuşturmayı bilirim...

NİYEDİR, NİYCUNDUR

- Ismarlanan lahmaacun aslaa beklenen zamanlamada, iştahın miideyi kanırttığı sırada gelmez...
- "Yeni bi kitap aldım" lafı ucuz bi gurur verir...
- Diş macunu tüpünde kalan son maacun bile barbarca sıkılarak ziyaan edilmez...
- Arabaların kapı sesi kalitesinin göstergesi sayılır...
- Pijamayı göbek üstüne çekip poz verince herkez güler...
- Ceket yakasını kaldırınca asii genç havalarına bürünülür...

DELİSİN

- Asansörde tek başınayken, cihazı durdurup bi telin ucundakı bi kutuda, çekül böceği gibi ne yerde, ne gökte hüngür hüngür ağlamak istiyosan...
- Lunapark neden güzeldir? Çünkü içinde "Luna" var türü tiriplere takılıyosan...
- Çöp kamyonlarının içinde preslenerek ölme paranoyalı rüyalar görüyosan.
- Röpdöşambır giyip, fular takıp, saçlar jöleli altında eşofman manitayı eve çağırmıyosan...
- Hiç kullanmadığın eşşek kadar iddialı bi matkabın varsa...
- Uyuz bi italik el yazısıyla nüfus cüzdanının yazılarını yazan yaratığın nası biri olduğunu merakına saplandığın oluyosa...

O EVE KIZ GELMEZ

- Salon duvarında sipreyle dev gibi "The Wall" yazıyosa...
- Yollarda trafikçilerin kullandığı kırmızıbeyaz çizgili külahtan araklayıp, salona köşe lambası yapmışsan...
- Mutfak lavabosunun kırık bölgesi çimentoyla öküz gibi onarılmış, üstü, kıllı makarna, küf, çay taneleri, şişik susamlarla bezeliyse...
- Boklu tuvalet kaatları aylardır aynı sepette gittikçe artan bi presle biriktiriliyosa...
- Eskiciden alınma antikten bozma lahit gibi, zamk renkli bi büfeye tıkılmış bi TV'ye takılınıyosa...

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

POLİTİKADAN GELME SPOR YAZARLARI...

Amerikalı bir ortaokul öğrencisinden haritada Türkiye'yi göstermesini isterseniz beceremez. Ama aynı öğrenci, ülkemizin belli başlı geçim kaynaklarının **tarım, hayvancılık ve spor yazarlığı** olduğunu çok iyi bilir. Maşallah, ülkemiz spor yazarı açısından zengin bi ülke. "İpini koparan spor yazarı oluyor" diycem ama, teknoloji o kadar gelişti ki, **insanın spor yazarı olması için ipini koparmasına gerek kalmadı.** Açıyosun telefonu, sen söylüyosun, onlar yazıyo. Eskiden ne güzel sadece **"futboldan gelme spor yazarları"** ve **"gazetecilikten gelme spor yazarları"** vardı. İki grup arasında "çok okuyan mı bilir, çok gezen mi" türü tartışmalar olurdu. Son zamanlarda bi de **"politikadan gelme spor yazarları"** çıktı. Bi bilimadamı olaraktan, topluma öncülük etmek görevimdir. Bu konuyu ilk defa ben gündeme getiriyorum...

● **Politikadan gelme spor yazarı kimdir:** Tariften de anlaşıldığı gibi bunlar esasen "politika" üzerine yazan, ancak basın kartı sahiplerinin **maçlara bedava girdiğini** öğrendikten sonra futbola merak saran spor yazarlarıdır. Belli başlı özellikleri şunlardır:

● **Toplumsal analiz:** Bunların birincil huyları, maçta gördükleri herşeyi alışkanlık gereği **"toplumsal bir gerçeğe dayandırmalarıdır".** Örneğin, seyircinin "Türkiye laiktir laik kalacak" şeklindeki tezahüratını **"Taraftar laiklik çağrısı yaptı. Bravo onlara, çağdaş Türkiye, hükümet istifa"** tezine dönüştüren onlardır. Ancak niyeyse, Hollanda maçının son iki dakikasını **"Ya Allah bismillah Allahuekber"** tezahüratıyla geçiren taraftarı duymazdan gelirler. Halbuki ikisi de aynı taraftardır.

● **Soyadıyla hitab etmek:** Sürekli politika yazan insanda bi süre sonra tuhaflıklar başlar. Bu tür spor yazarları boş vakitlerinde **"ulan ben diplomat, büyükelçi olucak adamım, saygın bir kişiyim, önceki hayatımda galiba lord filandım, bir sonraki hayatımda galaksi kumandanı olursam hiç şaşırmam"** diye düşündükleri için, asalet gereği futbolculara isim ve soyisimleriyle hitap ederler. Futbolun **geniş halk kitlelerini** ilgilendiren bir spor olduğunu ve nalburların birbirlerine soyadlarıyla hitap etme ihtiyacı duymadığını akıllarına getiremezler. Buna rağmen **ilk milli galibiyeti gazetenin manşetine taşımayı çok iyi bilirler...**

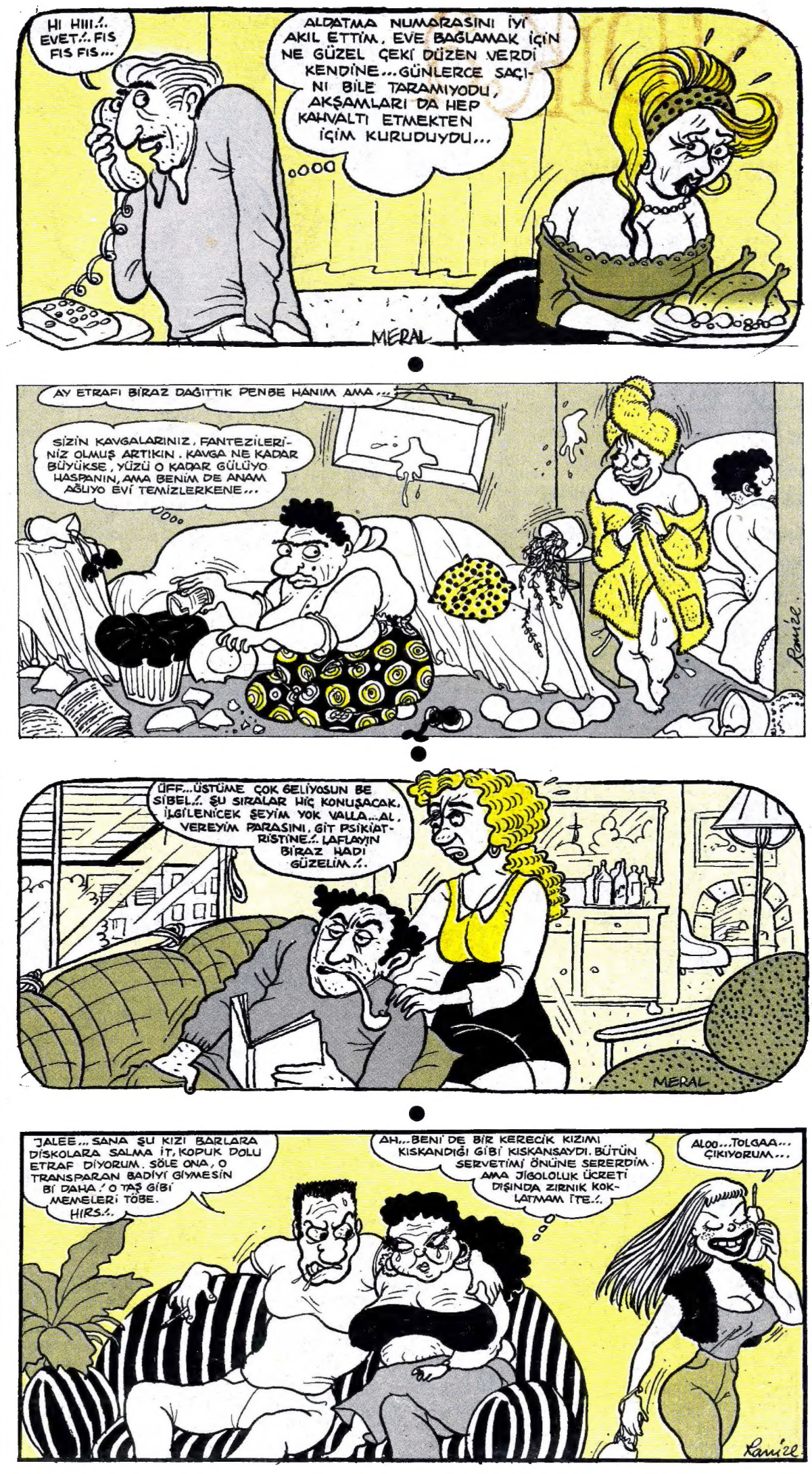
● **Durduk yere Ali Şen'den bahsetmek:** Yazı yazdıkları sayfada ilan, reklam türü şeyler bulunan spor yazarlarının bir özelliğidir. **İlanın ölçüsü aniden değişince** köşelerinde boşluk doğar. Son anda doğan bu boşluğu doldurmak için ilk akla gelen konuda, **Ali Şen** hakkında yazarlar. Galatasaraylı olmaları tesadüftür. Akabinde Ali Şen bu insanlara tehdit faksı çeker.

● **Seyirci muhteşemdi:** Bugüne kadar hiçbir futbolcu, gol attıktan sonra basın tribününe tırmanıp oradakilerle kucaklaşmamıştır. Politikadan gelme yazarlar, seyircinin takımı, takımın da seyirciyi kendilerinden daha çok sevmesini hazmedemezler. Hele hele, futbolcuya faks çekip de **"Lütfen maçtan sonra bir formanızı bana yollayabilir misiniz"** demeleri, tribüne atılan formayı kapamayacak olmaları onları derinden yaralar. Neticede de seyirciyi abartılı överek **"Hey abi ben de sizdenim"** havası yaratırlar.

● **Çift maaş:** Hem politika hem de spor yazdıklarından doğal olarak çift maaş alırlar. **Belirgin özelliklerindendir...**

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar


HI HIII.. EVET.. FIS FIS FIS...
ALDATMA NUMARASINI İYİ AKIL ETTİM, EVE BAĞLAMAK İÇİN NE GÜZEL ÇEKİ DÜZEN VERDİ KENDİNE...GÜNLERCE SAÇINI BİLE TARAMIYODU, AKŞAMLARI DA HEP KAHVALTI ETMEKTEN İÇİM KURUDUYDU...
MERAL
AY ETRAFI BİRAZ DAĞITTIK PEMBE HANIM AMA...
SİZİN KAVGALARINIZ, FANTEZİLERİNİZ OLMUŞ ARTIKIN. KAVGA NE KADAR BÜYÜKSE, YÜZÜ O KADAR GÜLÜYO HASPANIN, AMA BENİM DE ANAM AĞLIYO EVİ TEMİZLERKENE...
Ramize
ÜFF...ÜSTÜME ÇOK GELİYOSUN BE SİBEL.. ŞU SIRALAR HİÇ KONUŞACAK, İLGİLENİCEK ŞEYİM YOK VALLA...AL, VEREYİM PARASINI, GİT PSİKİATRİSTİNE.. LAFLAYIN BİRAZ HADI GÜZELİM..
MERAL
JALEE... SANA ŞU KIZI BARLARA DİSKOLARA SALMA İT, KOPUK DOLU ETRAF DİYORUM. SÖLE ONA, O TRANSPARAN BADİYİ GİYMESİN Bİ DAHA.! O TAŞ GİBİ MEMELERİ TÜBE.
HIRS..
AH...BENİ DE BİR KERECİK KIZIMI KISKANDIĞI GİBİ KISKANSAYDI. BÜTÜN SERVETİMİ ÖNÜNE SERERDİM. AMA JİGOLOLUK ÜCRETİ DIŞINDA ZIRNIK KOKLATMAM İTE..
ALOO...TOLGAA... ÇIKIYORUM...
Ramize

SIDIKA

BU VATANIN DOMATESLERİ

- Sıdıka kız, naapıyosun yarım saattir içerde. Hala giyinemedin mi? Bana bak, **yerçekimsiz ortamda kot pantolon felan mı giyiyosun** üstüne, niye bu kadar uzun sürdü?

- Tamam işte yaa, giyindik çıktık... Hayır, niye bu kadar ısrar ediyosun anlamadım anne? Bugünkü programımız çok yoğun galiba. **Macar Heyyeti kabul edilicek,** ordan **arıtma tesisinin açılışına** gidilicek, öğleüzeri rasathane denetlenicek, ardından **Kırgız Devlet Bakanı onuruna yatsı yemeği...** Sen bizim sade yaşantımızla **Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanının günlük programını** karıştırıyosun anne. İki ev karısı olarak sabahın köründe kalkıp giyinicez de noolucak, bi türlü anlayabilmiş diilim.

- Hiç işte, ben de konuşuyorum kendi kendime, yerçekimsiz ortam felan diye... Bu evde yerçekimi olmaz olur mu? Daha kalkar kalkmaz karının çenesi yere düşüyo. Kız, bizim de kendimize göre yoğun bi programımız var elbet. Sabahtan semt pazarına gidilicek, bayiiden **fikir gazetelerinin** verdiği **dantel** ve **rejim ekleri alınıcak, tavuk kümesi denetlenicek, yumurta üretimi mutfağa aktarılarak kurabiye yapımı teşvik edilecek...** Eğer bunlar olmazsa yatsı namazını müteakip, senin gömülme işin var tabi bi de. Sıradan bir tören düşünüyorum...

- Ay tamam, anladım, peki... Sabah şiddetleri programına hoşgeldiniz...

★★★

- Israr ediyorum, hatta isyan ediyorum sayın pazarcı esnafı. Bal gibi adam kaskallıyosun işte... Bu domates hayatta bir kilo gelmez. Ööle küt diye tartıya atıyosun poşedi... Çekiçle vursaydın bari hassas terazine, o zaman beş kilo bile gösterirdi ibre.

- Bacım bırak şimdi **ibretoru** felan. Bu kadar konuştuğuna değmez, al iki domates daha veriyim, git tezgahın başından...

- Mesele iki domates meselesi diil pazarcı bey. **Tüketici hakları** diye bişey var şu hayatta. Kimbilir kaç tüketiciyi kaskallıyosun sen bu yöntemle.

- Haa ööle yapıyorum, aynen dediğin gibi. **Ama vatan için yapıyorum, mukaddes bi vazifem var.** Fazla konuşma mevcut domateslerini de almıyım elinden. Yürü git şurdan.

- Vay be pazara kadar düştü mü artık bu **"vatan için yaptım"** lafları. Demek sebze hali mafyası da gladyo işine karışmış. Şimdi zabıtaya felan şikayet de edilemezsin sen.

- İyi bildin, git istediğin yere şikayet et, hadi bakalım. Bak hala duruyo karı yaa. Çekil git şu tezgahın önünden, **domates tarlalarına faili meçhul olarak ektirtme** kendini...

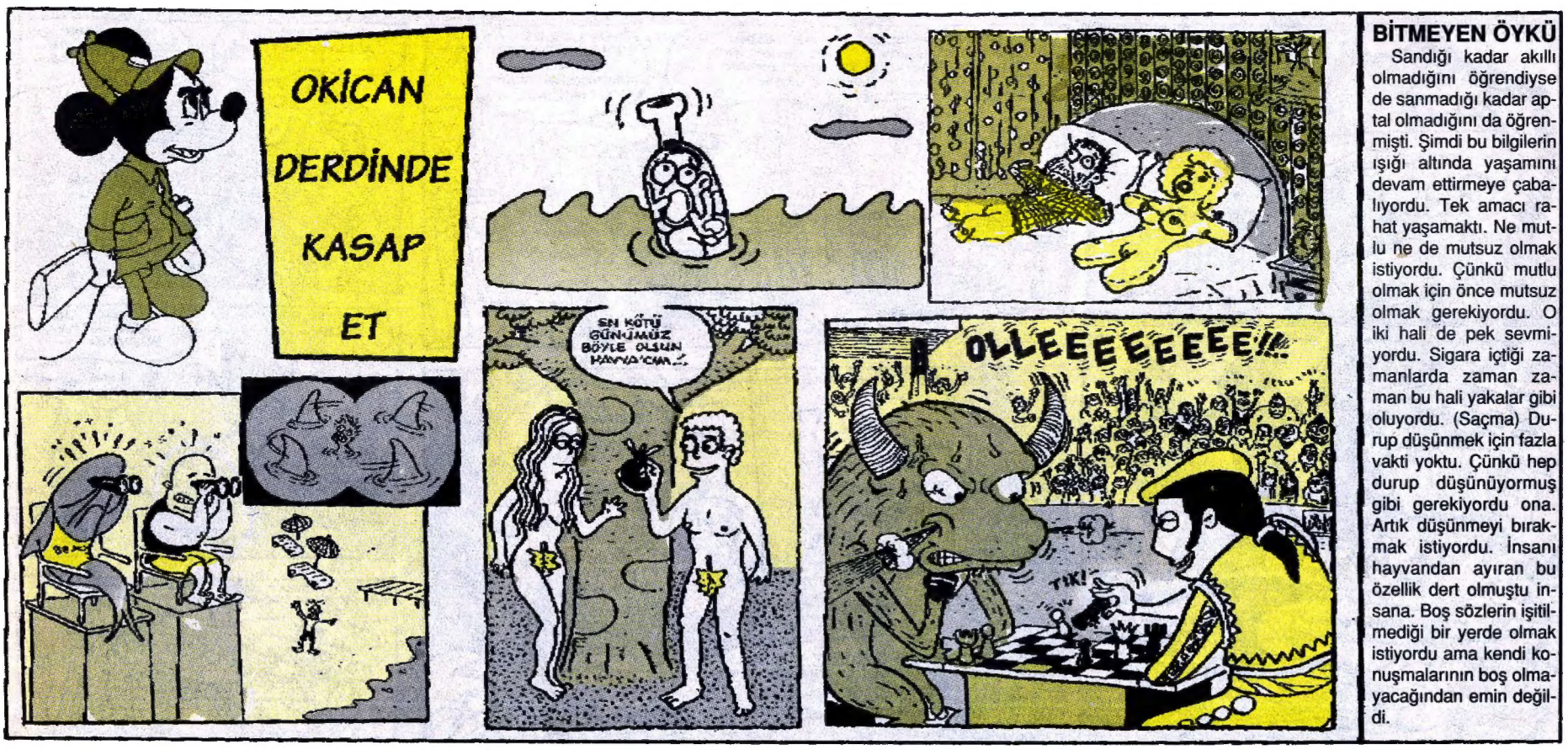
- Hoop hoop, itip kakma insanı... Deveden büyük fil şeklinde çeteci var pazarcı bey. Sen benim babamın kim olduğunu biliyo musun. Kendisi senden **çok daha fazla mukaddesperver** bi insandır. **Sahte pasaport işinde, ayrıca üç kumaraneye ortak.** İpten adam alır, yolda adam kaybeder, kimsecikler gıkını çıkaramaz. Vurup da otoyol kenarına kuka gibi diktiği faili meçhul cesetlerin sayısı bilinemiyo. Toplumun **adalet duygusu** iyice örselenmesin diye bööle ev kızı şeklinde dolaşıyorum ben. İnanmadın mı, yaklaş bak, daha neler anlatıcam sana...

★★★

- Kız Sıdıka, iki milyon lira parayla pazara çıktın, hâlâ hamallar bahçeye zerzavat boşaltıyo... Nası oldu kız bu iş?... Açık konuş, esnafla bi ilişkin mi var? Bana bak, söz yüzüğü olmadan kız evine bu kadar hediye yollanmaz, mahalleli ters türs laf çıkarır.

- Yok be anne, herif kazıkçı madrabazın teki, azcık hakkımı arıyım dedim... Ama hiç istemediğim halde olay bu boyutlara geldi. Yazık kız anne, iyiden çivisi çıkmış bu işlerin. Az kaldı, **camiden ayakkabı araklayan hırsızlar bile "memleketim için yaptım" diyip paçayı kurtarmanın yolunu arıycak.** Mafyayla çeteciler bir olup adalet perisini otoyol kenarına yatırmış ırzına geçiyolar. Adalet duygusu kaybolmak üzere. Herkes yaptığının yanına kâr kalıcağına inanıyo. Ay çok fena vallahi. İğrenç... **Benim çocuğum da bööle bi ortamda mı büyüycek?**

- Lan bana bak, **hamile misin** bi de? İki demet maydanoz üç küfe lahanaya kandırdı mı yoksa herif seni? Adı ne bu manavcının. Bekar mı, evli de imam nikahıyla kuma mı istiyo seni? İş kendinin mi, el yanında mı çalışıyo. Biberler sera işi mi, yerli domates çıkmış mı?



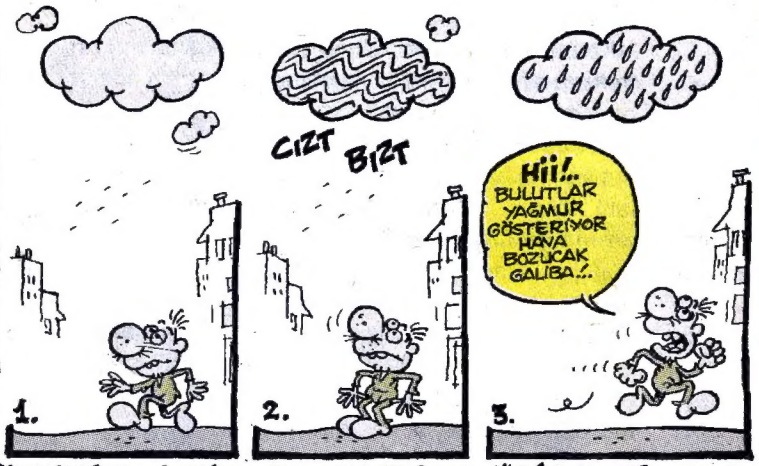
BİTMEYEN ÖYKÜ

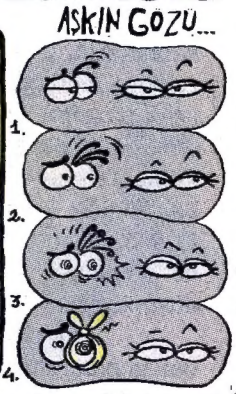
Sandığı kadar akıllı olmadığını öğrendiyse de sanmadığı kadar aptal olmadığını da öğrenmişti. Şimdi bu bilgilerin ışığı altında yaşamını devam ettirmeye çabalıyordu. Tek amacı rahat yaşamaktı. Ne mutlu ne de mutsuz olmak istiyordu. Çünkü mutlu olmak için önce mutsuz olmak gerekiyordu. O iki hali de pek sevmiyordu. Sigara içtiği zamanlarda zaman zaman bu hali yakalar gibi oluyordu. (Saçma) Durup düşünmek için fazla vakti yoktu. Çünkü hep durup düşünüyormuş gibi gerekiyordu ona. Artık düşünmeyi bırakmak istiyordu. İnsanı hayvandan ayıran bu özellik dert olmuştu insana. Boş sözlerin işitilmediği bir yerde olmak istiyordu ama kendi konuşmalarının boş olmayacağından emin değildi.

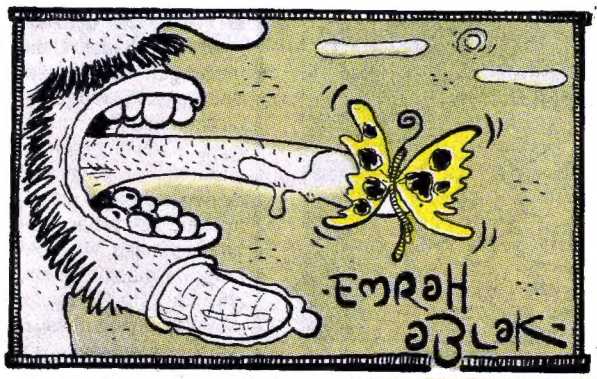
CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

OFF!.. NE BİÇİM GÜNEŞ ÇIKTI BİRAZ ELİMİ YÜZÜMÜ YIKAYIP SERİNLİYEYİM...
Hii!.. BU KIŞ BEN ÇOK ZAYIFLAMIŞIM YA!.. HAVALAR ISINMASA HİÇ HABERİMİZ OLMIYCAK!..

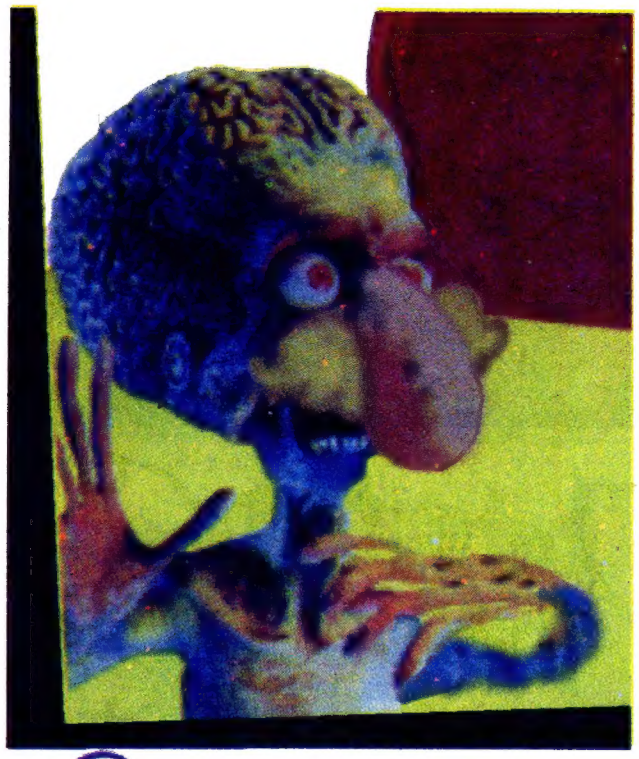






Misafir umduğunu dağıl, bulduğunu yer...
HOŞGELDİN RECAYİP'CİM... PİŞTİ OYNAR MISIN?..
DİKKAT ET KEMAL ABİ, ESPRİ ÇOK İNCE, OKUYUCUYA AYIP OLMASIN!..

Doktor bey... Benim niçin ayaklarımı da bağlamadınız?..
Çizer, bi köşeye, iki tane birden deli es...
...prisi yapmaz zannediyoduk, o yüzden...



ÇILGIN SARAP ERGÜN ANLATIYOR

1 Geçenlerde yıllardan sonra Şarapla beraber Turistik Banyo evimiz CAGAOĞLU hamamına gittik...

2 Şimdi aklıma geldi de... Geçtiğimiz günlerde bilindiği üzre "İNGİLİZ HASTA" filmi OSCAR aldı...İyi de günah diil mi bize, resmen bizim hakkımız yenmiş... Yıllar önce ülkemizde oynanmış film üzerine Osmanlı İmparatorluğuna "HASTA ADAM" denmişti... O halde neden hiç bir ödül verilmedi bize... OSCAR bizim hakkımızdı...

GÜMÜŞLÜK...GÜMÜŞLÜK...

Geçen hafta kilisedeki Brançımızda kalmıştık. Şimdi ordan devam ediyorum... Neyse, boş olan mekana bir süre sonra bölgenin sakinleri geldi...

Tabiyki Gümüşlüğün yerlisi olan Şarap, beni ve diğer yabancıları birbirleriyle tanıştırdı.

Şarap, espri yapmıştı... Nede olsa mizahçı... Derken aşağıdan arkadaşım yanında biriyle çıka geldi...

TANIŞTIRAYIM... KUBİLAY KENDİSİ İLÜZYONİSTİR... YANİ ONA SİHİRBAZ DİYEBİLİRİZ ŞARAPCIIM...

Benim içinde süpriz bir rastlantı olmuştu... Kubilay ile İstanbuldan tanışırız...

EE...NAAPIYORSUN BURADA?..
HAA...BEN Mİ? YİRMİ TANE TURİSTİ GEZDİRİYORUM...
İYİ DE...BEN Mİ YANLIŞ GÖRÜYORUM...SADECE BİR TURİST VAR BURADA!..
OLM! BELKİDE HEPSİ BURADA VE BİZ GÖREMİYORUZDUR... SİHİRBAZ DEĞİL Mİ?..

Kubilay, gerçekten iyi bir ilüzyonistir...

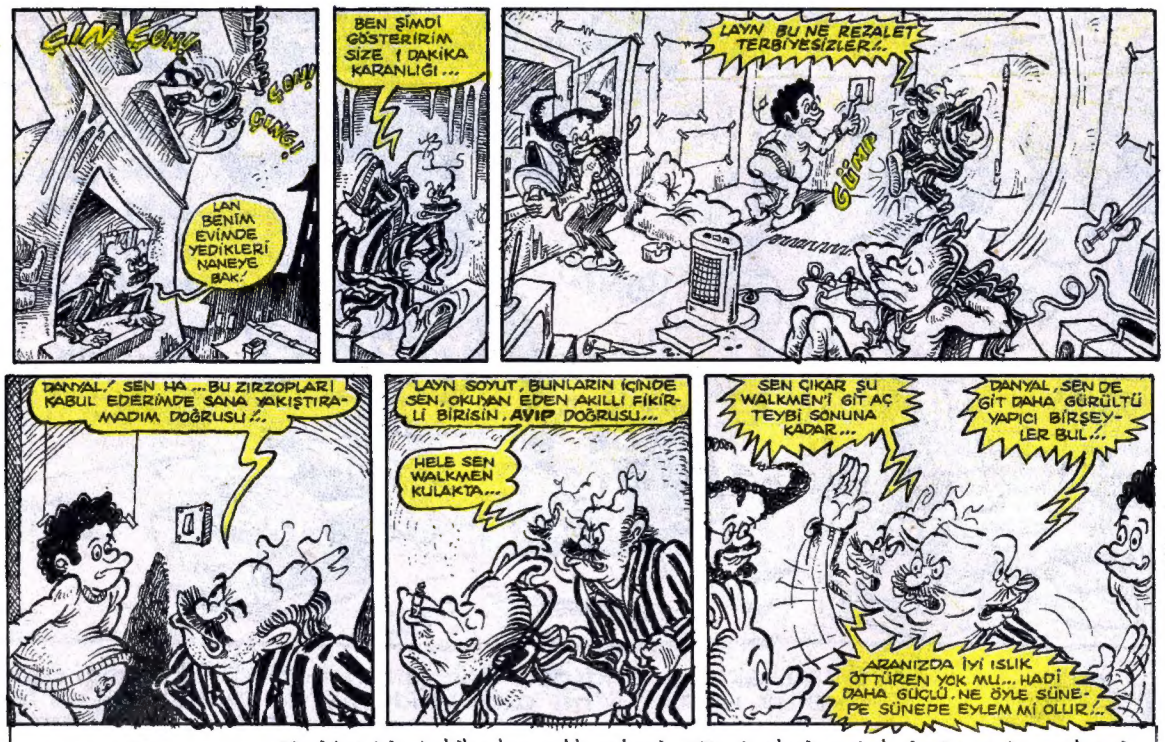
OFf yaa... Kendimi bu kadar şapşal hissetmemiştim... Herhalde havadandır deyip, akşam üstü güzel keman sesiyle Mesut ve Christel'a el sallayıp, aşağıya doğru indik...

Bu Göktan, Gümüşlüğün en hoş mekanlarından biri olan BATI'yı işletiyor. Kendi tatlılığını saplantılı bir halde feminİstlerin kullandığı MOR renkle her yere bulaştırmış, duvarlar, masalar, tahtalar ve teknesi MOR!..

Kışın bu son günlerinde Restorant ve Cafesini yaza hazırlamaya çalışan Göktan için işçilerle uğraşmakta bir dert idi...

GRRR! ULAN BEN SİZE BÖYLE Mİ YAPIN DEDİM... ADAMI DELİRTİRSİNİZ SİZ!..
GÖKTAN SEN BU MOR İŞİNİ BİRAZ ABARTMIYOR MUSUN?..
İŞTE BÖYLE...ŞİMDİLİK ANLATACAKLARIM BU KADAR YAZA ÇİZİŞİRİZ...

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN


ÇIN ÇON!
ÇIN ÇON!
ÇUNG!
LAN BENİM EVİMDE YEDİKLERİ NANEYE BAK!
BEN ŞİMDİ GÖSTERİRİM SİZE 1 DAKİKA KARANLIĞI...
LAYN BU NE REZALET TERBİYESİZLER!..
GÜMP
DANYAL! SEN HA... BU ZIRZOPLARI KABUL EDERİMDE SANA YAKIŞTIRAMADIM DOĞRUSU!..
LAYN SOYUT, BUNLARIN İÇİNDE SEN, OKUYAN EDEN AKILLI FİKİRLİ BİRİSİN, AYIP DOĞRUSU...
HELE SEN WALKMEN KULAKTA...
SEN ÇIKAR ŞU WALKMEN'İ GİT AÇ TEYBİ SONUNA KADAR...
DANYAL, SEN DE GİT DAHA GÜRÜLTÜ YAPICI BİRŞEYLER BUL!..
ARANIZDA İYİ ISLIK ÖTTÜREN YOK MU... HADİ DAHA GÜÇLÜ, NE ÖYLE SÜNEPE SÜNEPE EYLEM Mİ OLUR!..

SÜREKLİ AYDINLIK İÇİN 1 DAKİKA KARANLIK

Yeniden bir dakika karanlık eylemi... Yönetenlerin çeteleri görmezden gelmesi ve parlementonun üzerine düsen görevi yerine getirmemesi nedeniyle, yurttas girisimi tarafından "1 dakika karanlık" eylemi "ısrar ediyorum, isyan ediyorum" sloganıyla tekrar basladı. 23 Nisan tarihine kadar sürecek "1 dakika karanlık" eyleminde saat 21.00'de Aydınlık bir gelecek için ses verelim.
Not: Unutmayın 23. Nisan tarihi; Ulusal kurtulus savasımızın sonucunda olusan ulusal egemenliğimizin özü TBMM'nin kurulus tarihi...

MY DYING BRIDE

Şu sıralar Doom Metal bir hayli ilgimi çekiyor denilebilir. Geçen haftalarda da devamlı death ve doom albümleri dinledim. Keyifli örneklerini bu aralar sırayla çizmeyi düşünüyorum.

"My Dying Bride" adlı grubun 1992 "As the Flower Withers" albümünü dinleyince; burada biraz olsun tanıtmaya karar verdim. Vokallerde Aaron, gitarda ANDY ve CALVIN, bas gitarda ADE, davullarda RICK, kemanda Martin POWELL'dan oluşan kadrosuyla "My Dying Bride", klavye ve keman ile desteklenen sounduyla ilk anda çarpıyor insanı. "Sear Me" adlı parçada Black Sabbath'ın etkisi iyicene ortaya çıkıyor.

Daha fazla birşey yazmak istemiyorum. Çünkü ilerde de bir hayli bahsedeceğim galiba bu gruptan... Ama bu albümü bulup, dinleyin... Hatta death ya da doom dinlemiyorsanız bile...

PÖH... EN ÇOK SATAN KİTAP KÜRŞAT YAŞAR'IN MIŞ... NE LEN O DA YAZAR MI!..
ELALEM YAZAR YOKLUĞUNDA BEST SELLİR OLUYOR YA...
ZIRRRR
LEVO BEY MERHABA, RAHATSIZ ETTİM BEN KÜRŞAT YAŞAR, YENİ KİTABIMIN KAPAĞI İÇİN SİZİ TAVSİYE ETTİLER. BENDE ÇOK BEĞENDİM...
BEST SELLİR OLMASI BOŞUNA DEĞİLMİŞ. BÜYÜK BİR YAZAR DOĞRUSU O NE AKICI BİR ANLATIM...

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

COŞKU

Sevda Cenap And Ankara Müzik Festivali'nin muhteşem açılışını TV'lerden izledik. Ben bir hayli gururlandım doğrusu... Müzik sanayimizin rezilliğinin yanında, evrensel kalıplarda uğraş verenlerin onurlu çabasını görmek mutlu etti. Açılış konserinin merkezden uzak bir yerde yapılmasına karşın kalabalık bir dinleyici kitlesinin salonu doldurması, dışarda kalması... ve tabi ki sentetik, sahte olmayanın büyüsü, coşkusu... Eğer varsa ya da bir yerden bulursanız Beethoveen'ın 9. senfonisini dinleyin...

Bu konser TV'lerimizde Kültür Bakanı'nın "yuhalanması" nedeniyle verildi. Ve Türkiye'nin "çağdaş" yüzünün, "sanata tükürenler"e protesto diye verildi. Böyle coşkulu bir protestoyu; sentetik, ruhsuz, uyuntu müzik sanayinin içiboşaltılmış örnekleri sağlayamazdı herhalde.

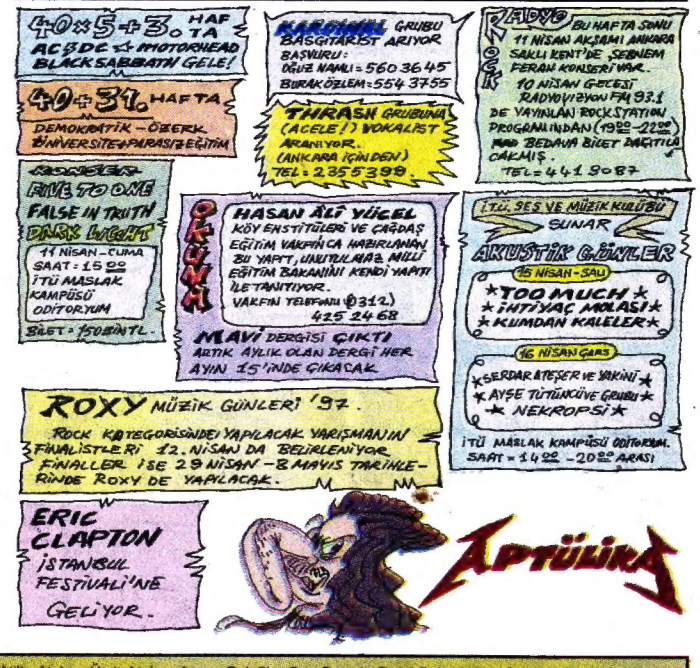
Ama olayın en ilgimi çeken tarafı da, bunun bizim renkli özel TV'lerimizde verilmesiydi. Üstelik övgüyle bahsedilmesi, beni hayli şaşırttı. Aklıma şu soru geldi... Bizim renkli TV'lerimizden hangisinde klasik müzik üzerine (ilaç olsun diye) bir program var. Pavarotti sululuğunun dışında bir defa klasik batı müziği ile ilgili bir program oldu mu? Ya özel radyolarımızda...

Yıllar önce (1977 olabilir) yapılan bir araştırmada; İsmet İnönü'den sonra gelen cumhurbaşkanlarımızın hiç birinin C.S.O'nın konserlerine gitmediği tesbit eden bir yazı okumuştum. İllaki klasik batı müziği demiyorum. Bu bir Türk müziği ya da Türk Halk Müziği konseri de olabilirdi. Ama ülkemize baktığımızda "halk böyle istiyor" yalanıyla kendi müziğimizi, gazino müziği haline getirdik.

Hele o siyasal islamcıların "yeşil pop" örneklerini hiç dinlediniz mi? Pis bir klavye sesi, sentetik tınılı seslerle, uhrevi hava verme çabasının gülünçlüğü.

Diyeceğim o ki rock'da olan "içini boşaltma", her alanda geçerli... Detone sesle, müzik kluağı özürlüsü Türk müziği yorumcularının kol gezdiği bu diyarlarda, yıllar öncesi Münir Nurettin Selçuk gibi ciddi müzisyenler yetişmiş... Aynı şekilde yarı arabesk türkücülerin TV'de boy gösterirken, yıllar öncesi Aşık Veysel gibi ozanlar, Ruhi Su gibi sanatçılar çıkmıştı. Yo yo öyle nostalji ayakları, geçmişe özlem falan değil... Bugün de böyle nitelikli örnek var ama bunları müzik sanayimizde ya da müzik kanallarımızda görmek imkansız...

APTULİKA


40+5+3 HAFTA AÇIŞDE ☆ MOTORHEAD BLACK SABBATH GELE!
40+31 HAFTA DEMOKRATİK-ÖZERK ÜNİVERSİTE+PARASIZ EĞİTİM
MARGINAL GRUBU BASGİTARİST ARIYOR BAŞVURU: OĞUZ HANLI = 560 36 45 BURAK ÖZLEM = 554 3755
THRASH GRUBUNA (ACELE!) VOKALİST ARANIYOR. (ANKARA İÇİN DEĞİL) TEL = 2355399
RADYO 6 BU HAFTA SONU 11 NİSAN AKŞAMI ANKARA SAKLI KENT'DE ŞEBNEM FERAH KONSERİ VAR. 10 NİSAN GECESİ RADYO 6'DA YAYINLANAN ROCK STATION PROGRAMINDAN (19⁰⁰-20⁰⁰) MAD BEDAVA BİLET DAĞITILA CAKMIŞ. TEL = 441 90 87
RADIO FIVE TO ONE FALSE IN TRUTH DARK LIGHT 11 NİSAN-CUMA SAAT: 15⁰⁰ İTÜ MASLAK KAMPÜSÜ ODİTORYUM BİLET = 150 BİN TL.
ÇOKUK HASAN ALİ YÜCEL KÖY ENSTİTÜLERİ VE ÇAĞDAŞ EĞİTİM VAKFI'NCA HAZIRLANAN BU YAPIT, UNUTULMAZ MİLLİ EĞİTİM BAKANIMIZI KENDİ YAPITLERİYLE TANITIYOR. VAKFIN TELEFONU (0312) 415 24 68
MAVİ DERGİSİ ÇIKTI ARTIK AYLIK OLAN DERGİ HER AYIN 15'İNDE ÇIKACAK.
İTÜ SES VE MÜZİK KULÜBÜ SUNAR AKUSTİK GÜNLER 15 NİSAN-SALI ★TOO MUCH★ ★İHTİYAÇ MOLASI★ ★KUMDAN KALELER★ 16 NİSAN ÇARŞ ★SERDAR ATEŞER VE YAKINI★ ★AYŞE TÜTÜNCÜVE GRUBU★ ★NEKROPSİ★ İTÜ MASLAK KAMPÜSÜ ODİTORYUM SAAT = 14⁰⁰-20⁰⁰ ARASI
ROXY MÜZİK GÜNLERİ '97. ROCK KATEGORİSİNDE YAPILACAK YARIŞMANIN FİNALİSTLERİ 12. NİSAN DA BELİRLENİYOR. FİNALLER İSE 29 NİSAN-8 MAYIS TARİHLERİNDE ROXY DE YAPILACAK.
ERIC CLAPTON İSTANBUL FESTİVALİ'NE GELİYOR.
APTÜLİKA

HBR Maymun
10 Nisan 1997 Perşembe Sayı: 149

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Haikla İlişkiler:** S.Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-3.640.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 850. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Aşkın kredibilitesi...

CEYHUN BEY, KAÇ LİRA YATIRACAKSINIZ...CEYHUN'DU DİMİ?..
BİR İKİ SENE ÖNCE OLSAYDI BİRŞEYLER YAŞAYABİLİRDİK AMA, BANKACILIK SEKTÖRÜNÜN KAYDETTİĞİ İLERLEMEDEN SONRA BANKACILARDAN KORKAR OLDUM BEN. SEN ŞİMDİ İŞ YERİNDE ÖĞRENİP ÖĞRENİP KREDİNİN AVANTAJLARINDAN BAHSEDERSİN BANA. ADIMA ÇIKARTTIĞIN 8 AYRI KREDİ KARTININ BORCUNU HAYATTA ÖDEYEMEM. TELEFONLU BANKACILIK, YATIRIM FONU HİSSE SENEDİ, OTOMATİK ÖDEME TALİMATI, KAZA SİGORTASI ŞU BU DERKEN BERABER BATARIZ. KÜÇÜK MEVDUATIMI EDİP GİDİYİM BEN...

Vuslat ile GOFRET

Sadi TEKİN

MİTHAT NOT DEFTERİ

FB'nin matamatiksel şansı varmış. sayısal loto oynasın o vakit (sitem)
Apartmana Senfoni orkestrası alınacakmış. Yönedici para isdiyo...
Star'a sahte yayın belgesi bulunabilir. Burası Türkiye...
Kalorfere bağlı Fekin ördeği kim? kurbon eti mi o?..
Akıllı bilet taşı "fazla abonmanın var mı?" diyemiyolar...
4-3'e inanmıyorum ben.! İntihar edip kuyrukyulıdıza kaçicam...
My child neye biriittiriliyo? Hoş süpiriz? Baba mı olucam ?..
Nük-telefonda 1 kilo mu kıyma dedi 2 mi? Emniyetten "check" ettir.!.
TÜSİAD'a üyelik için başvurdudum. Nooldu o iş! Yanıt vermiyolar...
Starvors üclemesi adamı hecüc mecüc yapiyo.! Pitza Hat'a gitme.!..

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Bu dünyanın hesapları...

BÖYLE BÖYLE ABİCİM... BU HACI NEVZAD, BİZİ "FAİZSİZ BORÇ" AYAĞINA TEFECİLİK İŞİNE SOKTU,.. NEREDEN GELİR PARA, NEREYE YATIRIM OLUR, ADAM TUTTURMUŞ BİR "ALLAH'IN NİMEDİ BİZE, BİZİMKİSİ KULA" DİYE BİR DÜSTUR GİDİYO... ŞUNLARI BİR TETKİK ET, AKARI KOKARI NEDİR, KATAKULLİSİ NEREDEDİR, BANA BİR SÖYLE, ONDAN SONRA DİLE BENDEN NE DİLERSEN...İŞİN İÇİNDEN ÇIKAMIYORUM, UYKU GİRMİYOR GÖZÜME YAAA.!..
mizanı
GİDER

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

"ARAMIZDA din ve kültür farkı var" diyerek gündemi çelik gibi sertleştiren ve belki de nazileri dolaylı anlamda kışkırtan Kohl ülkesindeki işsizliğin yüzde 17'lere tırmandığını bilmiyor mu sanıyorsunuz, ya ülkesinde büyük çoğunluğunun ağır işlerle uğraştığı 3,5 milyona yakın Türk'ü?.. Biliyor! Irkçılık herşeyi göze alabilir! Irkçılık ailesinin kül olmuş tabutunun üzerine kapanan babanın gözyaşlarını umursamaz, ırkçılık insan vücudunun yanarak çıkardığı o kesif kokunun dumanlarını hissetmez, çığlıklarını duymaz! Tarihi intikamları görev bilenler, dünyada sadece kendisi gibi insanların olduğunu varsayanların ne yüreği sızlar, ne de cehaletleri bilenir! Irkçılık; ayıpların en yücesi, politikanın en basitidir ve en korkunç yanı bulaşıcı olmasıdır... Madımak Oteli'nin 37 kişiye mezar olduğunu ve aynı yerin şu an bir lokanta haline getirildiğini, doğuda köylerimizin yakılmış olduğunu unutmayalım... Unutmayalım ki, nefretimiz ve öfkemiz yalnızca "Almanlar'a veya Hollandalılar'a" değil ırkçılığa yönelik büyüsün! (Çetin Yılmazer/ Aydın)

İLETİŞİM

İNCİR çekirdeğini doldurmayacak şeylerden bile üç Siyaset Meydanı programı çıkarabildiğimiz şu günlerde insanlara akıl erdirmek mümkün değil. Zaten, yirmibirinci yüzyılın eşiğinde dünya müstekreh bir esir kampına dönüşmekte! Topluluklar hazlara yenik düşmüş! Küresel beyin yıkama doruk noktasında! Beynimi ve HBR'mı korumak için sizlerle tanışmak ve yazışmak istiyorum. Çünkü, kendi aklı ve vicdanıyla doğruyu bulamayan ilkel insanların arasında kalmışım, birbaşına yapayalnız. (A. Rızai Hergüven. Cumhuriyet Mh. K-3 Türkoğlu/ K. Maraş (46800))

SAHNE FOKS'ta söyleşiler... 12 Nisan 16.30'da Kemal Sunal; 16 Nisan 15.00'da Müjdat Gezen; 26, 27 Nisan 16.30 İlhan Selçuk ve 30 Nisan 16.30'da Çetin Altan... Adres: Fırın Sok. No:43 Bomonti, Şişli. Tel: (0212) 240 28 26

GUITAR Rock Cafe'de her perşembe Boomerang, her cuma Balkan Quartet, her cumartesi Acil Servis sahne alıyor.

ŞEBNEM FERAH, 11 Nisan Cuma günü Ankara Saklıkent'te konser veriyor. Saat 21'de başlayacak olan konserin bilet fiyatı 750.000 TL. Ancak konser biletini ücretsiz edinmenin yolları da yok değil. 10 Nisan Perşembe günü saat 19-22 arası, Radyo Vizyon 93.1'de "Rock Station" programında, dinleyicilere bol bol bilet dağıtılacak. Şebnem Ferah hayranlarına ve müzikseverlerê duyurulur...

İNSANLIĞA ÇAĞRI... Hey sen! Ordaki! Yeşiller, çevreciler ve doğa'nın dostları; nerede oturduğun, yaşın, cinsiyetin, ırkın, dilin, dinin v.s hiç önemli değil. Önemli olan her gün karşımıza çıkan yeni felaketlere karşı birlikte birşeyler (düşünsel ve eylemsel) yapıp yapamayacağımız ve yaşanabilir -özlemini duyduğumuz- bir dünyanin tohumunu (temelini) birlikte atıp atamayacağımız. Bu birliktelik için "neden olmasın" diyenler için irtibat; Yeşil İsyan Çevre Grubu adına: Murat Aksu Adres: Ihlamurdere Cad. İmamzade Sk. No: 5 Kat: 4-5 Beşiktaş- İST. Tel: (0212) 261 58 96 Fax: 259 57 51

TİYATRO Oyunevi, tiyatro tutkunlarını iki güzel oyuna davet ediyor. "Bir Avuç Hayvan Mayvan", gölge oyunu tekniklerinden yararlanılarak kurgulanmış bir çocuk oyunu. Cumartesi ve Pazar günleri saat 12'de izlenebilir. Fransız yazar Jean Genet'nin "Hizmetçiler" adlı oyunu ise her hafta cuma günleri 20.30'da, haftasonları ise 15.30 ve 18.30'da izleyici karşısına çıkıyor. Ayrıntılı bilgi için tel: 240 28 26

AŞK & MEŞK

SEVGİLİ Banu, pencereden bakmıyor, tüm telefonla ulaşma çabalarıma karşı koyuyorsun. Sana ulaşmak imkansız....dı. Aylin'den bu aklı almasaydım. HBR'yi ve dolayısıyla bu notu okuduğunu biliyorum. Lütfen beni ara... (Sincerely yours, Davut)

YÜZÜNE söyleyemedim, söyleyemeyeceğim de... Son deneme sınavından erken çıkıp pencereden seni izlerken farketmiştim esasen gerçeği... Hayallerini yıkmak, kabuslarının aktörü olmak istemem... Olmayacağım da... Umarım bu yazıyı okumazsın... Gül... Benim için ÖSS bile ulaşılmazdı... Kazanamayacağımı biliyorum, onun için beraber İstanbul'da okuma düşlerini unut, çünkü ben unuttum. Seni, sana verecek kadar seviyorum. Keşke bunları yüzüne itiraf edebilseydim, keşke!... (B. M./ Ankara)

TAKINTI

İLETİŞİM çağını da ağzımıza yüzümüze bulaştırmak üzereyiz... Matbaa ile beşyüz yıl geç tanışmış bir neslin torunları olarak dünyanın en çok cep telefonu siparişi alınan ülkesinde cep telefonlarının dinlenmesine karşı çıkanlara "vatan haini" diye bağırabiliyoruz! Burunlara kadar sokulan "parmak kameralarla" tahrikçi intiharları yaşatıyoruz, yüzyılın buluşlarından biri olan internet'e sansür uygulaması getirecek olan PTT, yurtdışındaki televizyon şirketlerine birikmiş borçları nedeniyle kablolu yayın hayalini fiyaskoya dönüştürüyor... Yayın haklarını Star'a satan Ali Şen, takımının geleceğini teliflere bağladığını hatırlatarak "Karar uygulanmazsa Fenerbahçe'yi gelecek yıl lig'den çekerim" diye tehditler edebiliyor... İletişim çağında; cep telefonu ilkelliğini, televizyon barbarlığını, internet vandallığını yaşayan bizlere helal olsun! Kutlarım! (Ayça Berberoğlu/ Antalya)

"SEÇMELİ Arapça" fikrine sıcak bakan merkez sağ partilere... Temel eğitimin 8 yıla çıkarılması sadece İmam Hatipleri değil, Anadolu liselerini de etkileyecek. İkişer üçer seçmeli ders de bizim için koyun o zaman. Eyyam yapmasanız olmaz di mi? (Asiye Görgün)

KİTAP

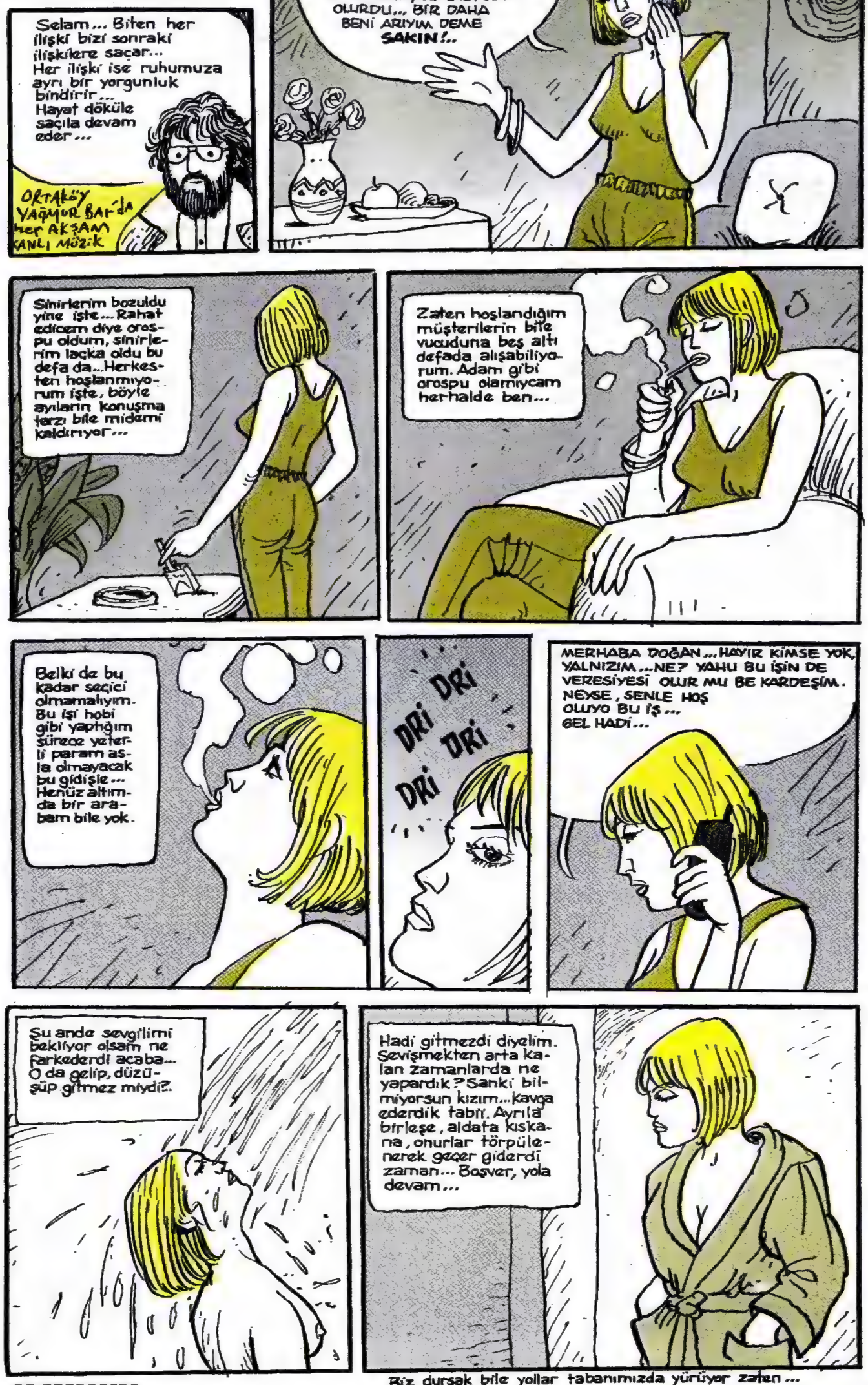
GÜZEL ANNEMİN HAYAL GÜCÜ... "Sözü uzatmadan, bu bir best of kitabı değil. Baştan belirteyim. Amacım, sevdiğim bazı eski şiirlerimle artık terketmeye başladığım bir tarzın kucaklaşması ve elimde tutuğum toplamı anneme adamak!"... diyor Küçük İskender, kitap Hera Yayınları'ndan çıktı ve sadece bir baskı yapıcak, meraklılarına duyrulur...

AZTEK EFSANELERİ... İspanyol istilasıyla yokolmuş bir 15-16 yy uygarlığının akılda, zihinde dirilen tortuları... Walter Krickeberg'in eserini Alev Kırım çevirmiş, Okyanus Yayıncılık'tan!...

KÜLHANBEYİ OPERASI... Genç tiyatro yazarlarımızdan Ülkü Ayvaz'ın 1900'lü yılların İstanbul'una şarkılı, danslı, eğlenceli bir bakışı... Mitos Boyut Yayınları'ndan...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy


Selam... Biten her ilişki bizi sonraki ilişkilere saçar... Her ilişki ise ruhumuza ayrı bir yorgunluk bindirir... Hayat döküle saçıla devam eder...
ORTAKÖY YAĞMUR BAR'DA her AKŞAM CANLI MÜZİK
BANA BAK!.. NERDEN BULDUN SEN BU NUMARAYI ?. TANIŞMAK FALAN İSTEMİYORUM RAHAT BIRAK ARTIK!.. OLMAYACAK BİRŞEY İÇİN BOŞUNA KENDİNİ YORMA. ÜÇTÜR ARIYORSUN, OLACAĞI OLSA OLURDU... BİR DAHA BENİ ARIYIM DEME SAKIN!..
Sinirlerim bozuldu yine işte... Rahat edicem diye orospu oldum, sinirlerim laçka oldu bu defa da... Herkesten hoşlanmıyorum işte, böyle ayıların konuşma tarzı bile midemi kaldırıyor...
Zaten hoşlandığım müşterilerin bile vucuduna beş altı defada alışabiliyorum. Adam gibi orospu olamıycam herhalde ben...
Belki de bu kadar seçici olmamalıyım. Bu işi hobi gibi yaptığım sürece yeterli param asla olmayacak bu gidişle... Henüz altımda bir arabam bile yok.
DRİ DRİ DRİ DRİ
MERHABA DOĞAN... HAYIR KİMSE YOK, YALNIZIM... NE? YAHU BU İŞİN DE VERESİYESİ OLUR MU BE KARDEŞİM. NEYSE, SENLE HOŞ OLUYO BU İŞ... GEL HADİ...
Şu anda sevgilimi bekliyor olsam ne farkederdi acaba... O da gelip, düzüşüp gitmez miydi?.
Hadi gitmezdi diyelim. Sevişmekten arta kalan zamanlarda ne yapardık? Sanki bilmiyorsun kızım... kavga ederdik tabii. Ayrıla birleşe, aldata kıskana, onurlar törpüleyerek geçer giderdi zaman... Boşver, yola devam...

Biz dursak bile yollar tabanımızda yürüyor zaten...

Tik Gibi Tiripler

MERHABA LAN EV

- KAPIYI ANAHTARLA BIÇAKLARCASINA AÇIP EVE DALARSIN. EV İHTİYAR DONU GİBİ KOKUYODUR. IŞIĞIN DOKUNULMAZLIĞI VARDIR... LOŞ ZİFİRİN İÇİNDE IŞINLANMIŞ GİBİ BİR AN DURURSUN... SALONDAKİ AŞŞAALIK ÇEK-YAT'TA, KAPLANLI BATTANİYENİN RUTUBETLİ ILIKLIĞINDA YATAN ELEMAN UYKU NUMARASI YAPIYODUR BİLİRSİN... AYAKLARINDAN SIZAN KOKU HUZMESİNİN TUTKALLI KOKUSUNUN EZİKLİĞİDİR ONU UYUTMAYAN... SAYGI DUYUP MUTFAĞA YÜRÜRSÜN SANKİ MAYINLARA BASMADAN... DOLABIN IŞIĞINDA SALATA TABAĞININ YOSUNLU SUYUNDAKİ HIYAR DİLİMİNİ JETON GİBİ YUTARSIN... VİTAMİNİ MEŞGUL ÇALIYODUR. EV ARKADAŞININ ODA KAPI ARALIĞINDAN DA EKŞİ, SICAK FONDÖTEN VE KREM KOKUSU BİR MANİTANIN EROTİK VARLIĞININ İPUCU OLUR. ODANA GİRER IŞIĞI YAKMA TEREDDÜDÜNÜN BULANDIRDIĞI MİDENİN ÜSTÜNE SOL ELİN, SOL KOL BAŞ ALTINDA SIZARSIN İSKELE ALABANDA...
- GECENİN KATRANLI SAATLERİ, PİLAVCININ IŞIĞINDA SONDAN BİR ÖNCEKİ YOLCU OLARAK DOLMUŞA BİNERSİN... YABANCI BİR ÜLKEDE UÇAĞI DÜŞÜP, KURTARILMIŞ İFADELİ BİR PERSONEL SENDEN. "GİDELİM ŞÖFER BEY" LAFI BEKLER KÖLE GİBİ. ŞÖFÖR, MEDARI İFTİHARI "PİOONER"İNE PANDİKLER ATARKAN "ZAP" RADYOSUNU ARAMAKTADIR. SONUNCU YOLCU BEKLENİRKEN, ÜRKEK ÖKSÜRÜKLERİN SAHİPLERİ "BAARİ ORTAKLAŞA VERİP GİDELİM" DEMEMEK İÇİN ZOR TUTUYOLARDIR SANKİ KENDİLERİNİ...

FAST BREYK 2

- OTOBÜSTE ÖNÜNDEKİ KISA SAÇLI KIZIN ENSESİNE HAFİFÇE ÜFLEME FİKRİNDEN EREKSİYONLARDASINDIR. KIZ, OLİMPİYAT KÜRSÜSÜNDE MADALYASINI BEKLER BİR SPORTİFLİK VE ENERJİ POTANSİYELİ YAYMAKTADIR. KOLTUKLARDAN BİRİNDE OTURAN AK SAÇLI BEY, REJİSÖRÜ KONUMUNDADIR OLAYIN. SİZİ BİRBİRİNİZE YAKIŞTIRDIĞI KAÇAMAK KESİŞMELERİNDEN BELLİDİR... SICAK NEFESİN KIZIN ENSESİNE DEĞER İSTEMEDEN. İTALYANCA ÖZÜR DİLEMEK GELİR UTANCINDAN. İLK YÜZ METREDE HAYALİNDEN EVLENİR, ÇOCUKLARI FALAN DÜŞÜNÜRSÜN. KIZ YAŞLANIP DEFORME OLUR, ELİNDE SİGARA BÖREĞİ TABAĞI, ÜSTÜNDE KENDİ ÖRDÜĞÜ HIRKAYLA HAYAL EDERSİN. HAYAL BİTER.

HAYAT DİP'TEN KUM ÇIKARMAK MI?

- MİS GİBİ BİR "ÖTENAZİ" ÇEKMEKTEDİR DELİ GÖNLÜN. ÇATLAYINCYA KADAR SU BÖREĞİ FİKRİ, YO YO BAKLAVA. KUŞBURUNULU BAKLAVA. GÖBEĞİN PATLAMASI, OLAYIN ESTETİĞİNİ BOZAR. VAZGEÇERSİN. YALAN RÜZGARI ARTİSLERNİN HER DEDİĞİNİ TEKRAR EDEREK BİLİNÇSİZ BİR DENEYE GİRERSİN... "YARIN NOOLUCAK" TİRİBİNDEN DİZİNİN MÜPTELASI OLMA RİSKİNDEN CAYARSIN... UYUŞTURUCU VEYA HAP? KİMYASAL GİRDİLER BİOLOJİK ACI VERİR BOŞVER. VOLKMENİ KÖKLEYİP "TEKNO" DİNLEYEREK KULAK YORDAMIYLA DELİRERED CİNNETSEL BİR ÖLÜM DERSİN... REENKARNASYON VARSA İKİNCİ HAYATINDAO TEKNO MÜZİĞE TAKILMA KUŞKUSU TIRSTIRIR... KAPI ÇALAR.

HERŞEY SEMBOLİK BE ABİ.

- KEDİYİ SEVERKEN ÇENEN KİTLENİVERİR ALT DUDAANI ISIRARAKTAN, SIKSAM ÖLÜVERİR GÜÇLÜLÜĞÜNÜN ESİİRİ OLURSUN. SADİST ALAŞIMLI SEVGİ SÖZCÜKLERİ ÇIKAR KISIK DİŞLERİNİN ARASINDAN. ARTIK TÜYLERİ ELEKTİRİKLENMEYE BAŞLAR. MİNİK YILDIRIMLAR OLUŞUR KEDİYLE ELİN ARASINDA. MİKEL ANJ'IN PARMAK UCUNDAN İNSANA DOKUNAN TANRI RESMİNİ İDRAK EDERSİN. KEDİ TÜYER.

BENİM OU

- UCUZLUK DÜKKANINDAKİ HERKEZ HERŞEYİ BEN ALICAM GİBİ GİRİŞMİŞTİR ÇAPUTLARA... BENİM GÖMLEĞE DOKUNMA O PANTOL DA BENİMDİ DELİRMELERİ DURULMAYA YÜZ TUTARKEN. KENDİNİ TER İÇİNDE, KIYAFET DENEME KABİNİNDE AYNADA DONLA, BİR PANTOL DENEME GİRİŞİMİNDE GÖRÜRSÜN...

Yavuz TARAN

BUNGEE JUNKY

Çizgi-Öykü

KENAN YARAR

FİZYOLOJİ
HİSTOLOJİ
EMBRİYOLOJİ
NÖROLOJİ
TRAVMATOLOJİ...

Hergün sabahtan akşama ve tekrar akşamdan sabaha yeni metodlar üzerinde kafa yoruyorum...

Sanırım, parmak kopartmak pek iyi bir seçim değil... Ayaklar ve kulaklar da öyle... Ulan, dötüne koyiim, kaburga kemiklerim kaynayalı zaten bir kaç gün oluyor... İkinci bir darbeyi hiç çekemez...

Peki ya zehirlenme... Yo, yo, yoo... Onunla buluştuğumda bilincimin yerinde olmasını istiyorum... Zehirlenme olmasın...

PEKİ NE ANASINI SATİİM ÖLÜYÜM DE KURTULAYIM MII?!

Dışardaki yaşam gitgide anlamını yitiriyor... Onu özlüyorum... Lanet olsun, beni bu kadar etkileyeceğini bilmezdim... Önemsemesem ?. Kazanacağınız bir şey yoksa kaybetmenin bir önemi olmazmış... Ve kaybetmediğiniz sürece hiçbirşey aranmaz...

Yine de ona bir kez daha ulaşmak için neler yapabileceğimi söylesem inanmazsınız... Şimdiki gibi... 4... 3... 2... 1... ve...

...SIFIIIR!

AHAAAA!

AMAN!

AĞBİ, ÇOK ACİL Bİ VAKA VAR. ACELE TARAFINDAN BİR AMBULANS LÜTFEN... HAKKATEN BİRAZ ÇABUK OLURSANIZ... ÖHAH!.. VERİYİM ADRESİ... FÖAH!

Peki ya, peşine düştüğünüz tutkular hayat mücadelenizin gayesi ise...

Onu elde ettiğizde ölümü hakkeder misiniz?..

Neyse geldik

SAĞLIK MERKEZİ

ACİL

AMBULANS

C

DDiiiiUUUUUU..

Dedim ya, belki de modern bir leyla ile Mecnun öyküsü bu... Ve Leyla'sının tadına bakan Mecnun, özgürlüğünü kazanıp gitmeyi isteyen köle gibi...

Öyleyse, niye tekrar, tekrar tekrar peşinde ve burdayım...

Tanrım!.. İşte geldi!..

SELAM GÜZELİM... İĞNEN GELDİ... SIVA KOLLARI!..

AY NE KADAR DA SABIRSIZSIN... DAHA BİRKAÇ HAFTA OLMADI DİİI MİİİSENİİİ TABURCU EDELİİİM!..

AMA, BURASI BİR CENNET...

E, TABİİ... SİZLER DE BİZİM MELEKLERİMİZ... BAKIN İDDİA EDİYORUM BU KADAR KALİTELİ MALI DÜNYANIN HİÇBİR YERİNDE BULAMAZSINIZ...

OUUH!.. GERÇEKTEN MÜTHİŞ... HEP BURDA KALIYIM... KIRIN KEMİKLERİMİ HEP BURDA... N'OLUR...

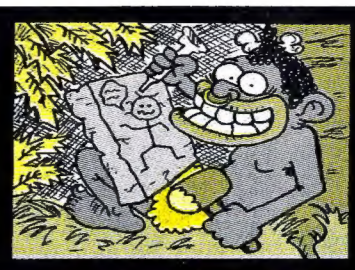
E AMA TRAVMA TEDAVİNİZ BİR HAFTA SÜRER VE İYİLEŞEN HASTALAR TABURCU OLUR, BUNU SİZ DE BİLİYORSUNUZ... AYRICA SİZİN MUTLULUĞUNUZ BİZİM GÖREVİMİZ ŞİMDİ UYUYUN MIŞIL MIŞIL...

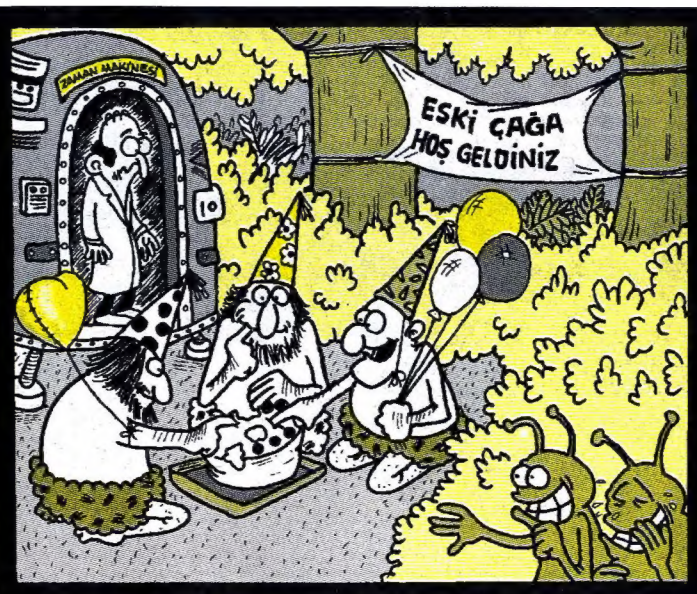
OH... SAĞOLUN... BU MAL GERÇEKTEN SÜPER... AĞBİ...

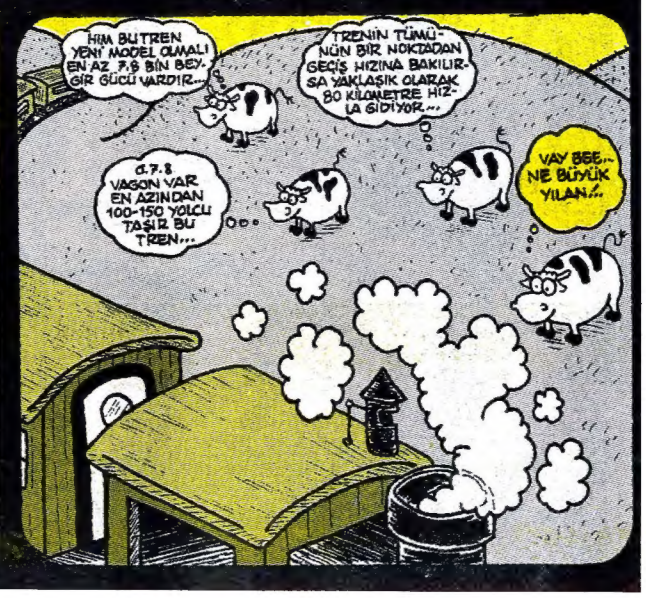
Bitti

KARİKA YERLİ

Reha İNAN






HİM BU TREN YENİ MODEL OLMALI EN AZ 7.5 BİN BEYGİR GÜCÜ VARDIR...
TRENİN TÜMÜNÜN BİR NOKTADAN GEÇİŞ HIZINA BAKILIRSA YAKLAŞIK OLARAK 80 KİLOMETRE HIZLA GİDİYOR...
C.7.8 VAGON VAR EN AZINDAN 100-150 YOLCU TAŞIR BU TREN...
VAY BEE... NE BÜYÜK YILAN!..

ABONE OLUN

BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN

● *Derginiz HBR Maymun,* ***3 Nisan 1997 tarihinden itibaren; 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor.*** *En kısa zamanda abone olun, banka havale dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödemeden sizin olsun...*

ABONELİK KOŞULLARI

TİŞÖRT HEDİYELİ
(6 aylık)
Amerika (Uçak): 50 $
Avrupa (Uçak): 50 DM
Yurtiçi (Posta): 1.850.000 TL

KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ
(1 yıllık)
Amerika (Uçak): 100 $
Avrupa (Uçak): 105 DM
Yurtiçi (Posta): 3.640.000 TL

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

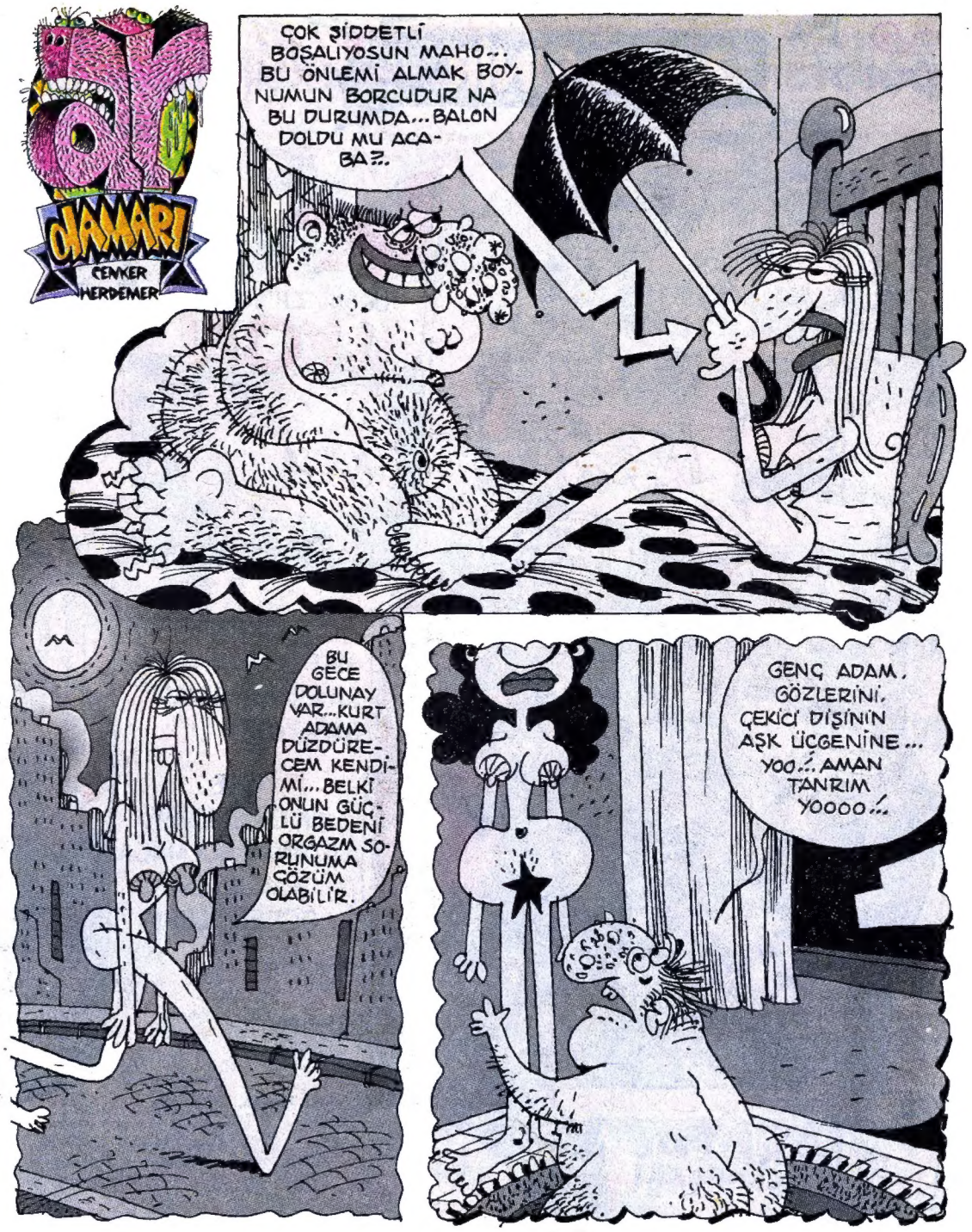
HEDİYE İSTEK FORMU

❒ **6 Aylık** ❒ **1 Yıllık** Abonelik bedelini İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba yatırdım. Lütfen seçtiğim kitap ve tişörtü süratle adresime postalayınız.

Ad:..... **Soyad:**.....
Adres:..... **Tel:**.....
Seçtiğim Kitap:..... **Seçtiğim Tişört:**.....

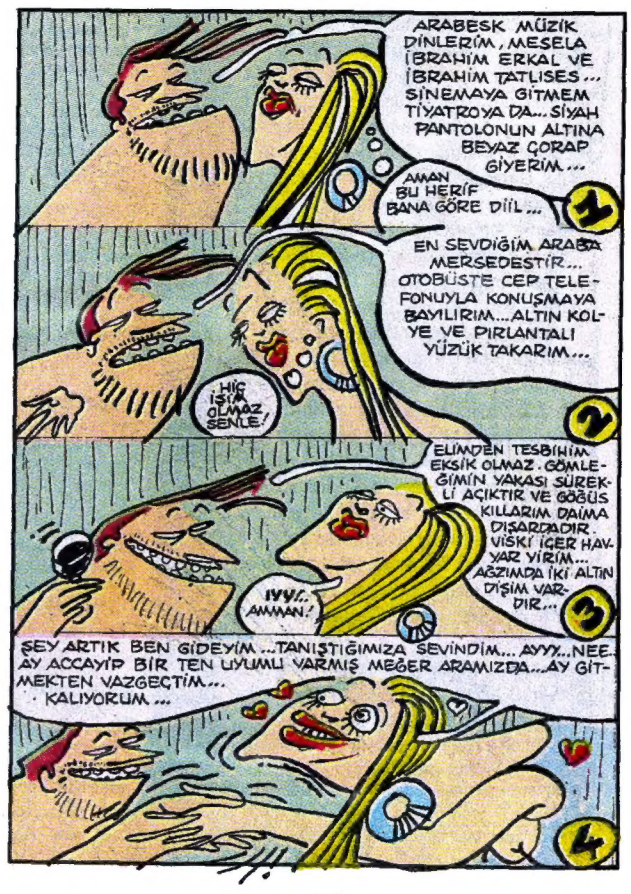
HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ

HBR MAYMUN KİTAPLARI


DAMARI
ÇEMKER HERDEMER
ÇOK ŞİDDETLİ BOŞALIYOSUN MAHO... BU ÖNLEMİ ALMAK BOYNUMUN BORCUDUR NA BU DURUMDA... BALON DOLDU MU ACABA?..
BU GECE DOLUNAY VAR... KURT ADAMA DÜZDÜRECEM KENDİMİ... BELKİ ONUN GÜÇLÜ BEDENİ ORGAZM SORUNUMA ÇÖZÜM OLABİLİR.
GENÇ ADAM, GÖZLERİNİ, ÇEKİCİ DİŞİNİN AŞK ÜÇGENİNE... YOO.!. AMAN TANRIM YOOOO.!.

SELAM DÜNYALI BİZ DOSTUZ, ANLADIN MI? DOSTUZ...
BİR İKİ
EVET AMA BİRBİRİMİZLE DOSTUZ SENİNLE DİİL CANIM...
YES DOS-TUZ...
CİDDİ Mİ?..
AYH!.. BU DA KİM? HİH. YAA O KADAR ÇOK MAKYAJ YAPIYOM Kİ MAKYAJSIZ YÜZÜMÜ TANIYAMADIM BE... AMAN!..

SELMA'CIM ŞU ÇOCUK BEZLERİ PEK BİR EYİ OLUYOR... ÇOCUĞUMUN ALTI KURU OLUNCA MUTLU OLUYOR VE ONA AYRICANA BİR İLGİ, ALAKA GÖSTERMEYE GEREK KALMIYOR...
OLAMAAZ... AMA... AMA BİR TAKIM YANLIŞ TUTUMLAR İÇERİSİNDESİN GİBİ GELİYOR BANA... ZAVALLI BEBEK...
DRAMA


ARABESK MÜZİK DİNLERİM, MESELA İBRAHİM ERKAL VE İBRAHİM TATLISES... SİNEMAYA GİTMEM TİYATROYA DA... SİYAH PANTOLONUN ALTINA BEYAZ ÇORAP GİYERİM...
AMAN BU HERİF BANA GÖRE DİİL...
1
EN SEVDİĞİM ARABA MERSEDESTİR... OTOBÜSTE CEP TELEFONUYLA KONUŞMAYA BAYILIRIM... ALTIN KOLYE VE PIRLANTALI YÜZÜK TAKARIM...
HİÇ İŞİN OLMAZ SENLE!
2
ELİMDEN TESBİHİM EKSİK OLMAZ. GÖMLEĞİMİN YAKASI SÜREKLİ AÇIKTIR VE GÖĞÜS KILLARIM DAİMA DIŞARDADIR. VİSKİ İÇER HAVLAR YIRIM... AĞZIMDA İKİ ALTIN DİŞİM VARDIR...
IYYI.. AMMAN!
3
ŞEY ARTIK BEN GİDEYİM... TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM... AYYY... NEEE AY ACCAYİP BİR TEN UYUMLU YARMIŞ MEĞER ARAMIZDA... AY GİTMEKTEN VAZGEÇTİM... KALIYORUM...
4

HBR MAYMUN 9. CİLT'İ ÇIKTI! BAYİİLERDE ALMAYI UNUTMAYIN

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

deneme yayını → http://www.superonline.com/hbr/zihni.htm

20.Yaş günüm için gönderdiğiniz tebriklere teşekkürler.Solda Dilek Yıldırım'ın yaptığı özel kartı görmektesiniz.

ÖN ELEME CEVAPLARI

1 Tuzaksız bir soruydu. Cevap: akrep 6'nın üzerinde yelkovan 6 ile 7 ortasında olucaktı. Tabii Z.S'nin tuzaklarına alışık olanlar için ise bu tuzaksızlık da bir tuzak olabiliyor. Bu yüzden yanlış cevaplayanlar da oldu.

2- Can yelekleri tavandadır veya sandıktadır. Can simitleri dış cephede yer alır. Sabit değildir. Yukarıya doğru çekildiğinde kolayca çıkması gerekir. Gemi battığında suyun kaldırma gücüyle serbest kalmaları düşünülerek tasarlanmıştır.

3- Bu soruyu cevaplamamak bile doğru cevap sayılabilir. Diğer sorulara yardımcı olmak için konmuştur. (Dikkat tuzaklar geliyorun işaretini verir.)

4- Saatlerin bir saat ileri alınması soyut birşey. Terihsel zamanda bir değişiklik olmuyor. Bu yüzden var saymak istedikten sonra saatleri sonsuza kadar ileri alabiliriz. Buradaki saatin bir zaman birimini anlattığını farketmeniz gerekiyordu. Yoksa çeşitli saat aletler var. Kum saati, güneş saati, su saati, digital saatler, mekanik saatler, atom saatleri v.s.

5- İşte bu sorudaki saat alet olan saatti. Cevap: saat ibresinin hareketinin durma noktasına kadar yakın derecede düşük devirde dönmesine de geri kalma diyebiliriz.

Onur Şengül
İZMİR

Filiz Sayar
Rumuz: Dahil
İSTANBUL

Pirhana
İSTANBUL

Evren Teoman
İZMİR

Onur Yazıcı
ANKARA

Servan Doğan
İZMİR

Onur Tuğa
ANKARA

Emir- Emra
İSTANBUL

Murat Erol
Rumuz: Dr. Mindbender

Barış Salbaş
Kuşadası Mavi Jeans shop.
Halk bank karşısı
Kuşadası AYDIN
(0256)6146388

Mustafa Arslan
A. Menderes Mah.
Aydın Cad. Köy Yakası Koop. A Blok Kat: 2
AYDIN
225 36 17

Sermin Bayraktar
(0286) 532 56 57

Volkan Yentür
Salih Rüştü sok.Engin ap.
No:6/4
Etiler-Ulus İSTANBUL

Ender Aras
Rumuz: Queender
Siyavuş Paşa Cad.
Cevizlik Sok. 21/1-34580
B. Evler- İST 641 36 87

Gülşen Bakuer
Emniyet Evleri Afet sok. 14/5
Gazimahallesi 06560
Ankara
215 31 09

Ferdi Arslan
Küplüpınar Mah. Selim Sok. No: 20/A
Osmangazi - BURSA
(0224) 251 90 05

Cevher Coşanöz
İhsaniye Mah. İzci Sok.
Işık Kent C/4 16130
BURSA
(0224) 246 86 41

Pınar Ceyhan
Büklüm Cad. Hülya Sok. No:7 Çekirge
BURSA
(0224) 236 27 35

Dilek YYıldırım
Rumuz: Peri
Çevre İl Müd.
0262 325 43 87

Biray Dalkıran
Funda 06/ 04 B- 28
Kat:1 No: 2
Bahçeşehir- İST
669 44 71

Murat Hazar
Rumuz: Geyik
Çatalçeşme Sok. No: 27 Cağaloğlu- İST
512 11 19

Dağhan Uzgur
Selimzade mah.Soylu sok.
Özyavuzlar ap.B blok 4/3
16350 Yıdırım BURSA
3270723

Mehmet Göktekin
Rumuz: Bayka Burga
Hasırcbaşı Cad.
Sönmez Ap. No: 36/12
Kadıköy- İST
345 33 82

Ziya Tuncer
Ataköy 5. Kısım
E1- 7 Blok Daire:49
557 52 54

İstemi Gerçek
Piyade Onb. Harp. Ak. K.lığı
Hizmet Böl. Ayazağa- İST
0212 268 69 40'tan dahili 1221

Serçin Basut
Rumuz: Idle Yıldız
Teknik Üni. Mak. Müh.Hidromek.
Barbaros Bul. B.Taş- İST
259 70 70'den 27 27

Armağan Yalçın
Çubuklu Cad. No:39
81630 Paşabahçe İST.
0216 331 39 29

Gülbin Berkman
Faik Bey Mescidi Sok.
Kamelya Sitesi B2 Blok No:1 Acıbadem İST

Selim Sevinç
Erler Mah. Hv. Durağı Loj.
1318 Etimesgut
ANKARA
243 37 60

Cihan Özel
Altıparmak Mah.
Değirmen Cad. No: 79/10 - 16050
Osmangazi- BURSA

Ömer Ormancı
Tuana Bar
Sum Sineması Sok.
Cafe Tuana 01120
ADANA
453 26 88

M. Ertuğ Ünsal
Kalyoncu Kulluğu Cad. 54
Beyoğlu İST
(0212) 243 36 08

(devamı var.)

GEÇ KALANLAR VE İLK ELEMEDE BAŞARISIZ OLANLAR İÇİN

SONKEZÖNELEME SINAVI

Aşağıdaki soruyu cevaplayıp kuponu doldurarak Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi Manuel Apt. Zafer Sok. 11/4 Pangaltı- İSTANBUL
Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58 adresine ulaştırıyorsunuz.

KATLABİL

Aşağıdaki şekli sınırlarından kes ve katlama yerlerinden (dikdörtgenin içine doğru) katla. bakalım ne çıkacak?

Bulmaca Fak.Soruları Porof. zs'nin orijinal buluşlarıdır başka hiç bir yerde yayınlanamaz.

Not: Fax için beyaz dosya kağıdı kullanmanız gerekir.

Adım:..... Soyadım:.....
veya rumuzum:.....
Adresim:.....
Tel:.....
Meslek:..... Yaş:.....

Diğer yarışmacılarla tanışmak isterim / istemem

Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN ARDA TURAÇ

CENAZE İŞLERİ
SALOON
İN Dİ RİM
PAN!
KRAŞ!
ÜLKENİN EN ÇOK DÜELLO YAPILAN KASABASININ TABUTÇUSUYUM AMA GEL GÖR Kİ TUZLA-BUZ OLAN VÜCUTLAR KİBRİT KUTUSU KADAR TABUTA BİLE SIĞABİLİYOR VE BEN SÜRÜMDEN BİLE KAZANAMIYORUM...